



012

newcollectionspreview

 **ADIELLE**

 **ADIELLE**

0 12

newcollectionspreview

Innovare l'estetica e la tecnica. Questa è la parola d'ordine per il 2012 di Adielle, un progetto che ha creato nuove soluzioni per qualificare gli spazi con design e funzionalità.

Innovative styling and techniques. These are the key words for 2012 for Adielle, a project which has come up with new solutions to furnish settings with beguiling design and functionality.

Design Luca Massimo



MANIGLIE CHE ARREDANO



Le nuove maniglie sviluppano l'ergonomia con disegni attenti all'evoluzione estetica del gusto contemporaneo.

The new handles develop the ergonomics with designs which mirror the styling evolution of contemporary living.



DINAMIKA SISTEMA DI APERTURA BATTENTE E BILICO

La porta diventa un oggetto visivo e riafferma con stile, eleganza e creatività la sua centralità in ogni tipologia di ambiente.

The door has become a visual object and reasserts its significance as the centre of all rooms, doing so with style, elegance and creativity.

REALIZZA CON MITIKA
LE TUE PORTE
PIANA . ALFA . OMEGA . ARTIKA

FINITURE E NUOVI DECORI

L'estro dei motivi ornamentali e la fantasia delle texture materiche: c'è tutto un mondo di nuove sensazioni da scoprire.

Creative ornamental motifs and original appealing textures: there's a whole world of new sensations to discover.



LE GRANDI NOVITÀ 0 12



DINAMIKA

Design Luca Massimo

| LE PORTE CHE ARREDANO |

DUE SISTEMI DI APERTURA E QUATTRO APPLICAZIONI A PARETE PER CONIUGARE ARCHITETTURA ED INTERIOR DESIGN CON LE ANTE DAL TELAIO IN ALLUMINIO E PANNELLO VETRO 6 MM TRASPARENTE, SATINATO O COLORATO, IL DOPPIO VETRO A FILO VERNICIATO, LE ESSENZE E I COLORI LACCATI.

Two opening systems and four wall applications to team architecture with interior design with leaves featuring an aluminium frame and a 6 mm thick clear, frosted or coloured glass panel, flush-fit painted double glazing, wood finishes and lacquered colours.

BATTENTE
Swing



BILICO
Bascule





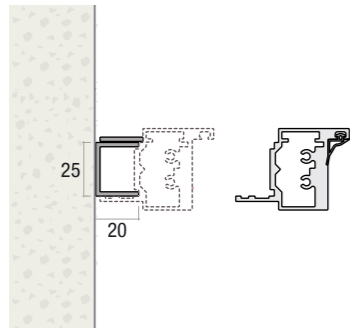
IL TRADIZIONALE
SISTEMA
BATTENTE
TROVA CON
DINAMIKA NUOVE
E ORIGINALI
SOLUZIONI E UNA
STRAORDINARIA
VERSATILITÀ CHE
RISOLVE OGNI
SITUAZIONE.

With Dinamika, the traditional swing system finds new and original solutions along with an extraordinary versatility designed to cater to any requirements.

DINAMIKA

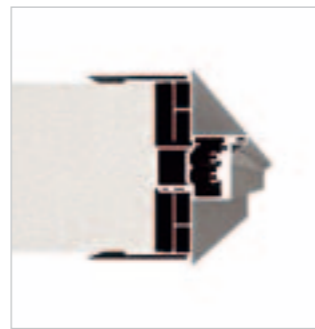
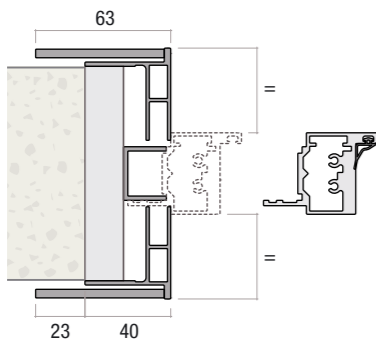


01



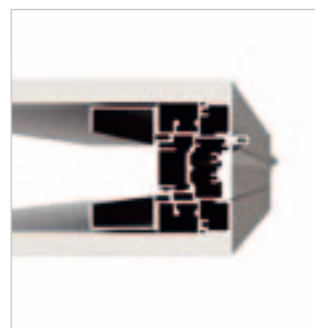
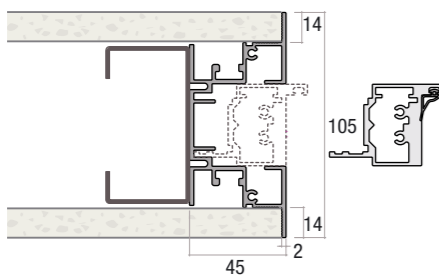
VISIBILE
Visible

02



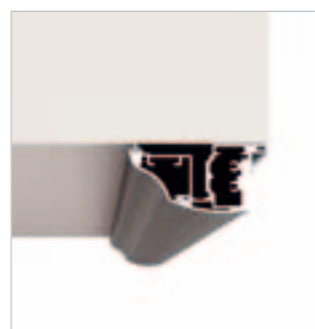
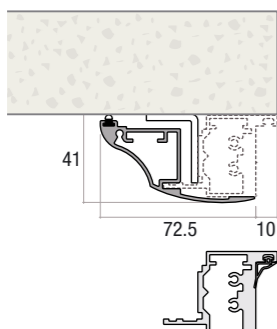
IN PARTE NASCOSTO
Partly concealed

03

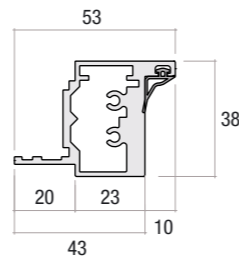


COMPLETAMENTE INVISIBILE
Completely invisible

04

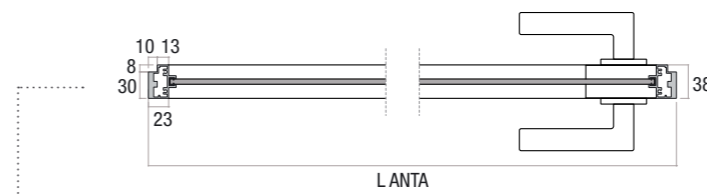


INCORNICIATO
Framed

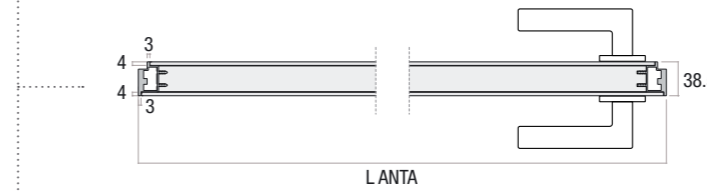


Grazie ad uno stipite particolare è possibile adattare il sistema Dinamika a quattro differenti situazioni che lo RENDONO VISIBILE (01), IN PARTE NASCOSTO (02), COMPLETAMENTE INVISIBILE (03), INCORNICIATO (04).

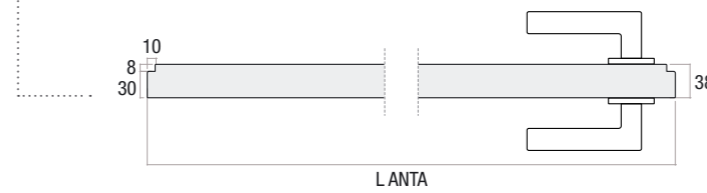
Owing to a special door jamb, the Dinamika system can be adapted to four different applications which MAKE IT EITHER VISIBLE (01), PARTLY CONCEALED (02), COMPLETELY INVISIBLE (03) or FRAMED (04).



Pannello porta con telaio alluminio-vetro
Door panel with aluminium-glass frame



Pannello porta doppio vetro a filo
Door panel with flush-fit double glazing



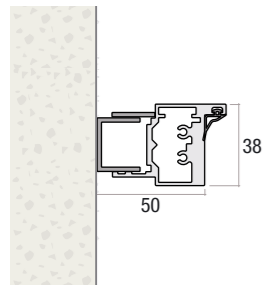
Pannello anta legno-laccato
Wood-lacquered leaf panel



Il pannello porta, grazie alle cerniere a scomparsa di grande portata, è garantito di grandi dimensioni in altezza nella versione singola e doppia.

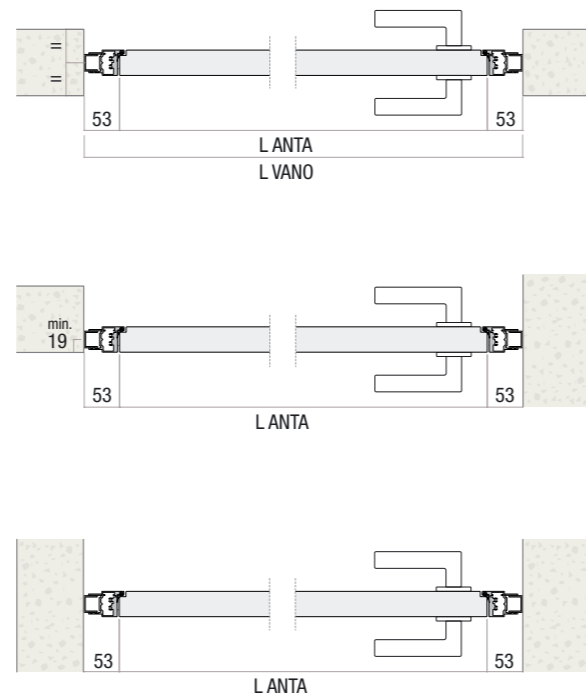
Owing to the high-capacity concealed hinges, the door panel is available at considerable heights in both the single and double version.

01

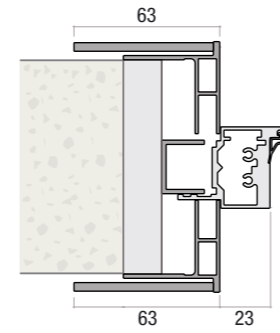


APPLICAZIONE STIPITE IN PRESENZA DI UN CORRIDOIO, PARETE-PARETE O VANO DI PASSAGGIO.

Jamb application in the presence of a corridor, wall-to-wall or passageway.

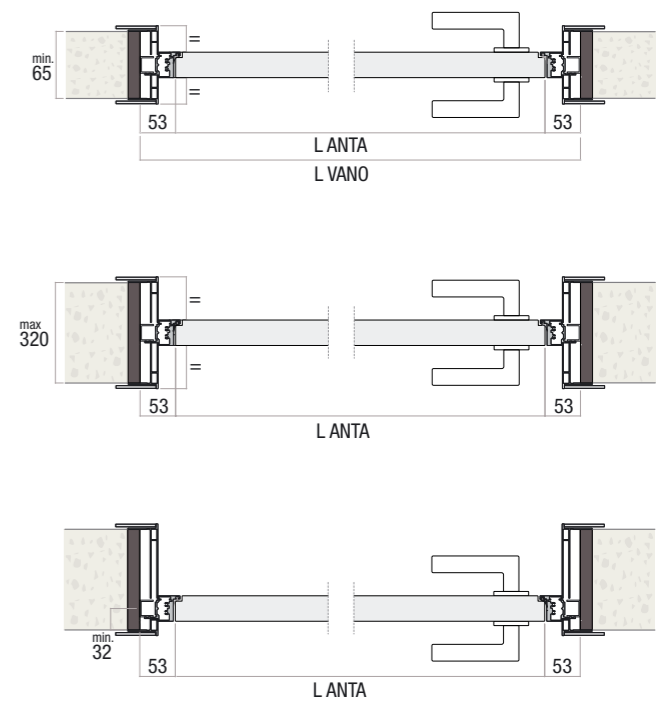


02

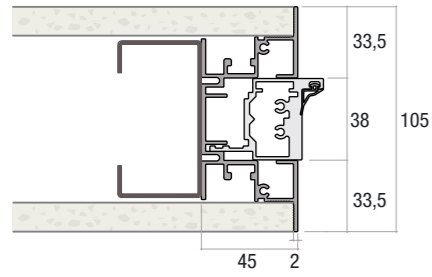


APPLICAZIONE STIPITE IN UN VANO TRADIZIONALE CON FALSO TELAIO. LO STIPITE PUO' ESSERE POSIZIONATO IN MEZZARIA DELLO SPESSORE DEL MURO O DECENTRATO.

Jamb application in a traditional room with counter frame. The jamb can be positioned in the centre of the wall's thickness or off-centre.



03

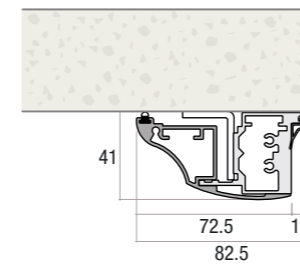


APPLICAZIONE STIPITE
IN UNA PARETE DI
MURATURA O DI
CARTONGESSO DI
SPESSORE 105 MM IN
CUI LO STIPITE VIENE
ANNEGATO DA UN
PROFILO A FILO PARETE.

Jamb application in a brick or plasterboard wall measuring 105 mm in thickness, where the jamb is embedded using a profile fitted flush with the wall.



04



LO STIPITE È IN
APPOGGIO ALLA PARETE
IN CORRISPONDENZA DI
UN VANO DI PASSAGGIO.
UNA CORNICE
ESTERNA ESALTA E
IMPREZIOSISCE IL
PANNELLO PORTA.

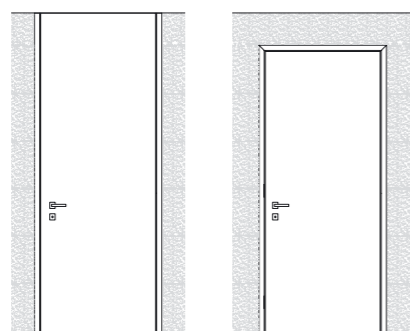
The jamb is resting on the wall where the passageway is situated. An external frame emphasises and enriches the door panel.



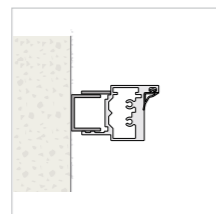


LO STIPITE, IN TUTTE LE SUE APPLICAZIONI, PUÒ ESSERE A TUTTA ALTEZZA SENZA TRAVERSO SUPERIORE O A TRE LATI.

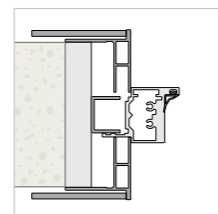
The jamb, in all its applications, can either be all-height without the top rail or three-sided.



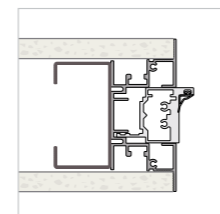
01



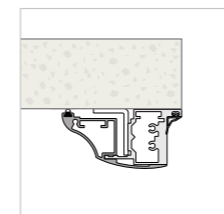
02



03



04



APERTURA BATTENTE DOPPIA PORTA

VALIDO PER SISTEMI 01-02-03-04



LA PORTA BATTENTE, PER TUTTE LE APPLICAZIONI DEGLI STIPITI, PUÒ ESSERE DOPPIA NELLE TIPOLOGIE: ALLUMINIO/VETRO, DOPPIO VETRO, LEGNO-LACCATA.

The swing door, for all jamb applications, is available double in the following versions: aluminium/glass, double glazing, wood-lacquered.





UN MOVIMENTO
D'EFFETTO, UNA
GESTIONE PIÙ
FLUIDA DEGLI
SPAZI: IL SISTEMA
A BILICO SUPERA
GLI SCHEMI
TRADIZIONALI
CON LE NUOVE,
DINAMICHE
APPLICAZIONI.

A movement for effect, a streamlined management of space: the bascule system exceeds traditional opening systems with these new, dynamic applications.

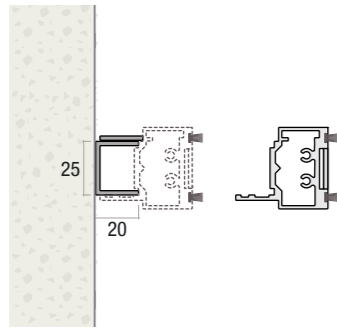
DINAMIKA

USARE LE FINITURE
COME SEGNI D'USO,
ABBINARLE PER
PIACERE ESTETICO.
TANTE SONO LE
POSSIBILITÀ PERCHÈ
L'INCONTRO DI
UN'ARCHITETTURA
CON LE SUE PORTE SIA
RICCO D'INTERESSE.

Using finishes as signs of use,
matching the to aesthetic pleasure.
The possibilities of richly matching
architecture with doors are countless.

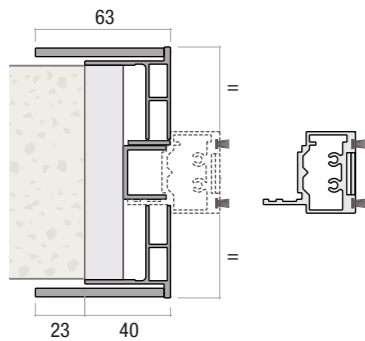


01



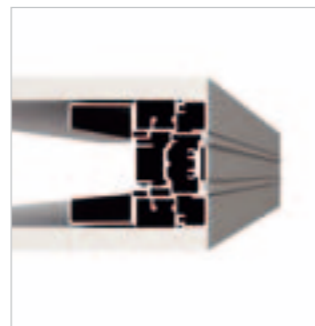
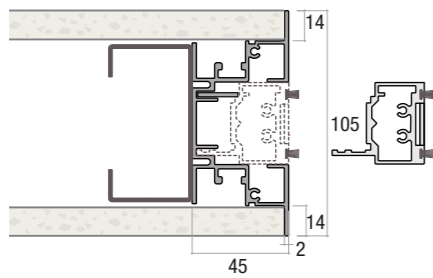
VISIBILE
Visible

02



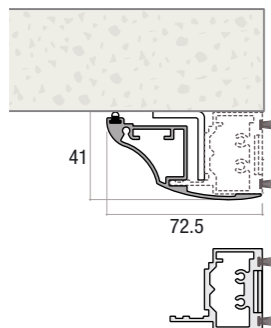
IN PARTE NASCOSTO
Partly concealed

03

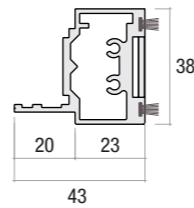


COMPLETAMENTE INVISIBILE
Completely invisible

04

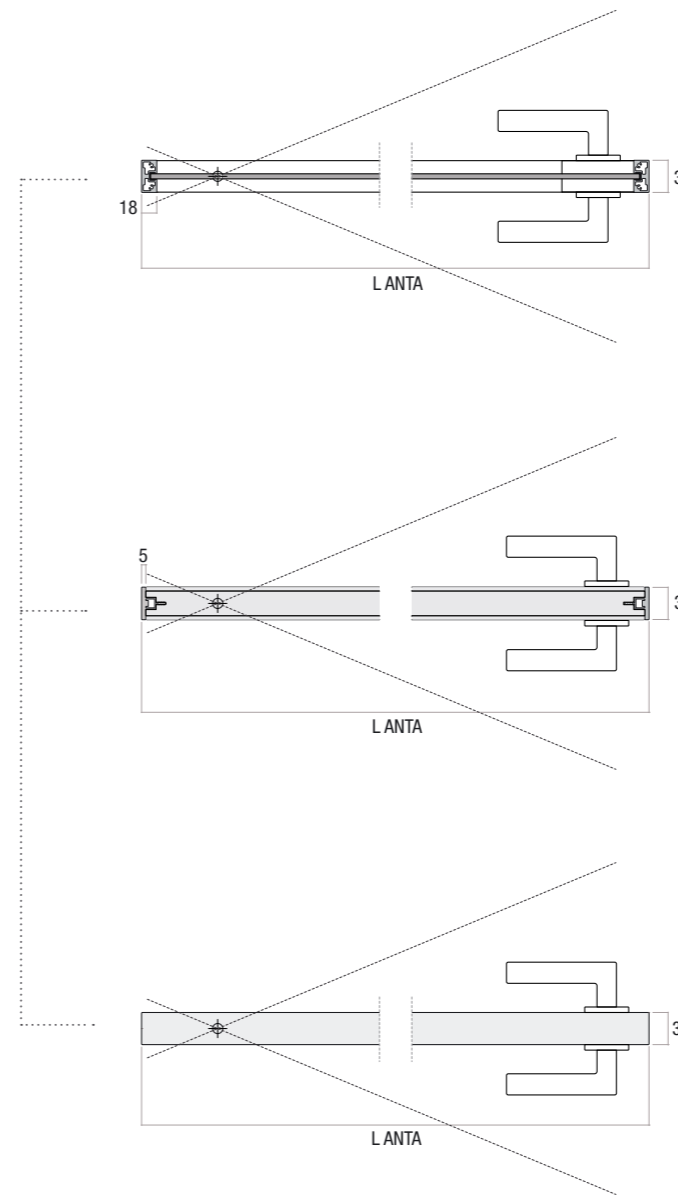


INCORNICIATO
Framed



Grazie ad uno stipite particolare è possibile adattare il sistema Dinamika a quattro differenti situazioni che lo RENDONO VISIBILE (01), IN PARTE NASCOSTO (02), COMPLETAMENTE INVISIBILE (03), INCORNICIATO (04).

Owing to a special door jamb, the Dinamika system can be adapted to four different applications which MAKE IT EITHER VISIBLE (01), PARTLY CONCEALED (02), COMPLETELY INVISIBLE (03) or FRAMED (04).



Pannello porta con telaio alluminio-vetro
Door panel with aluminium-glass frame



Pannello porta doppio vetro a filo
Door panel with flush-fit double glazing



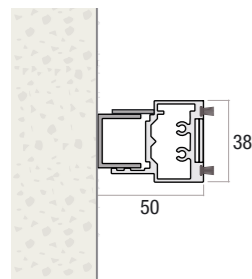
Pannello anta legno-laccato
Wood-lacquered leaf panel



Il pannello porta, grazie alla tecnologia di movimentazione a bilico, è disponibile in grandi larghezze, offrendo un'immagine di grande impatto estetico.

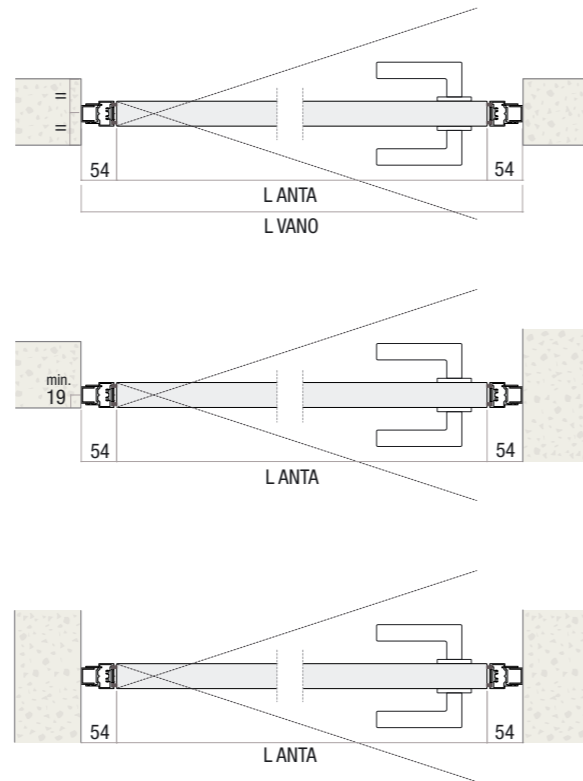
Owing to the bascule movement, the door panel is available in significant widths, offering an image which affords a bold styling impact.

01

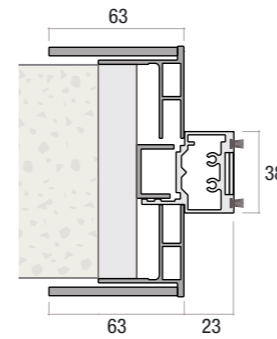


APPLICAZIONE STIPITE IN PRESENZA DI UN CORRIDOIO, PARETE-PARETE O VANO DI PASSAGGIO.

Jamb application in the presence of a corridor, wall-to-wall or passageway.

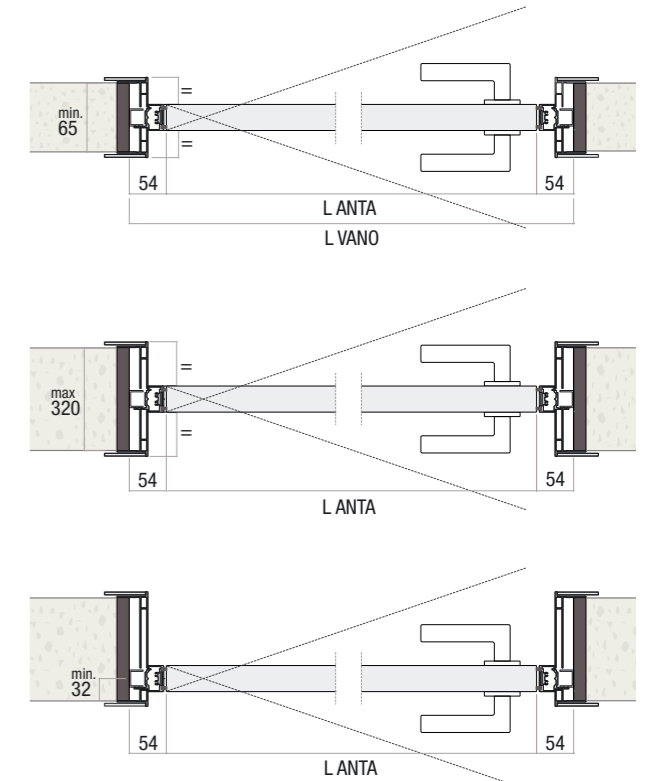


02

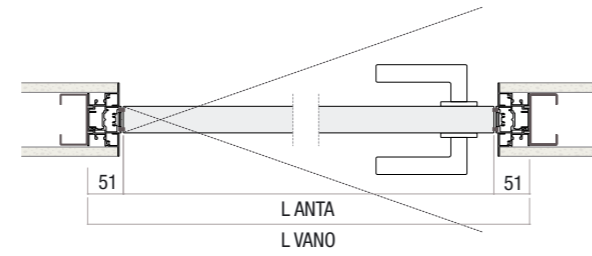
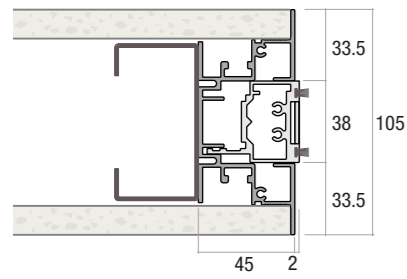


APPLICAZIONE STIPITE IN UN VANO TRADIZIONALE CON FALSO TELAIO. LO STIPITE PUO' ESSERE POSIZIONATO IN MEZZARIA DELLO SPESSORE DEL MURO O DECENTRATO.

Jamb application in a traditional room with counter frame. The jamb can be positioned in the centre of the wall's thickness or off-centre.



03

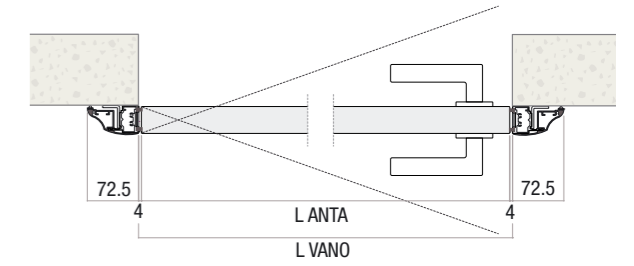
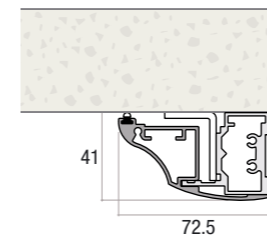


APPLICAZIONE STIPITE
IN UNA PARETE DI
MURATURA O DI
CARTONGESSO DI
SPESSORE 105 MM IN
CUI LO STIPITE VIENE
ANNEGATO DA UN
PROFILO A FILO PARETE.

Jamb application in a brick or plasterboard wall measuring 105 mm in thickness, where the jamb is embedded using a profile fitted flush with the wall.



04



LO STIPITE È IN
APPOGGIO ALLA PARETE
IN CORRISPONDENZA DI
UN VANO DI PASSAGGIO.
UNA CORNICE
ESTERNA ESALTA E
IMPREZIOSISCE IL
PANNELLO PORTA.

The jamb is resting on the wall where the passageway is situated. An external frame emphasises and enriches the door panel.

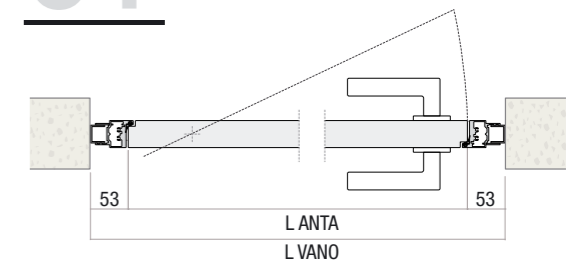


APERTURA A BILICO CON BATTUTA

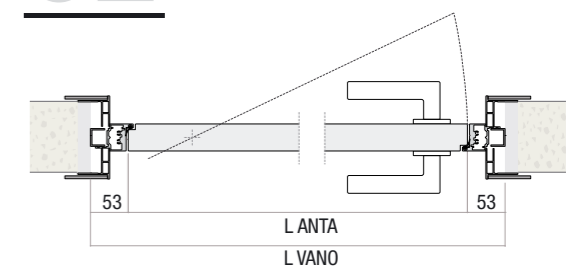
PARTICOLARE
SOLUZIONE DOVE,
SE NON È RICHIESTA
L'APERTURA VA E
VIENI, IL PANNELLO
PORTA È PREVISTO
CON LA BATTUTA.
LE CARATTERISTICHE
SONO QUELLE
DELLA PORTA
BATTENTE MA CON
LA FLUIDITÀ DI
APERTURE E LE
GRANDI DIMENSIONI
DELLE PORTE A
BILICO.

Special solution where, unless the swing opening is requested, the door panel is supplied with a stop. Featuring the same characteristics as the swing door but with the fluidity of opening and the large sizes of bascule doors.

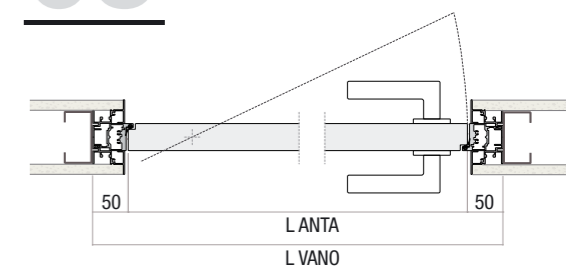
01



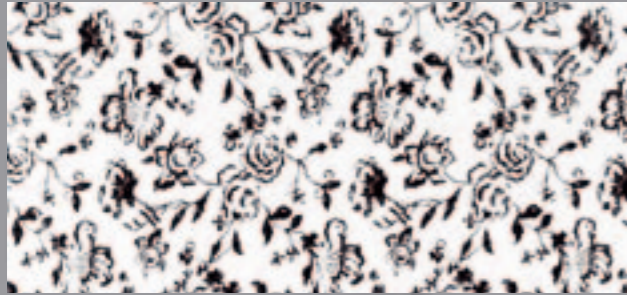
02



03



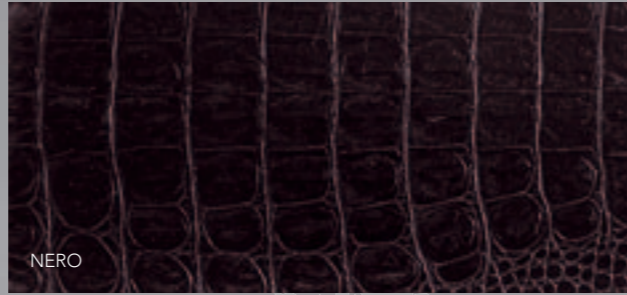
ROSA NERA / ROSA GRIGIA



PELLE



BIANCO



NERO

GRAFFIATO



BIANCO



TORTORA



NERO

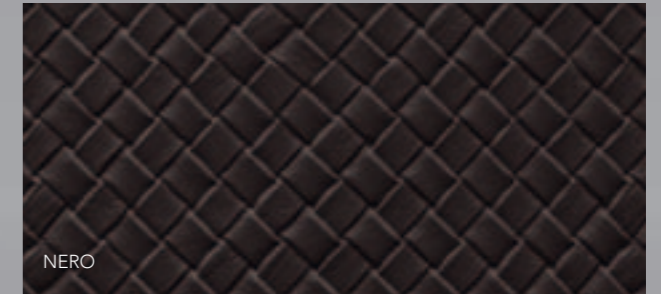
INTRECCIO



BIANCO

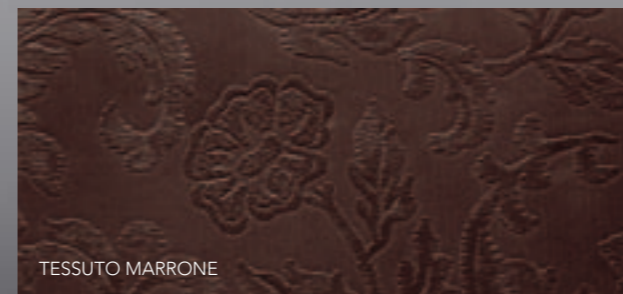


TORTORA



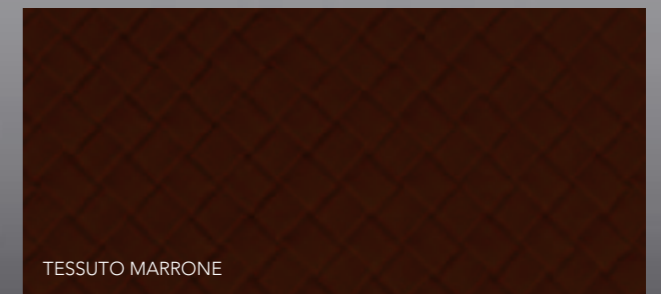
NERO

FIORATO



TESSUTO MARRONE

INTRECCIO



TESSUTO MARRONE

SERPENTE



NUOVE FINITURE

COLLEZIONE
MITIKA

IL FASCINO DELLA MATERIA,
DELLE TEXTURE NATURALI
E DEI DISEGNI, LA LORO
PRESENZA VISIVA E TATTILE,
LA LORO CAPACITÀ DI
ESPRIMERE SENSAZIONI.

The charm of the material, of the natural textures and designs, their visual and tactile presence, their ability to express sensations.



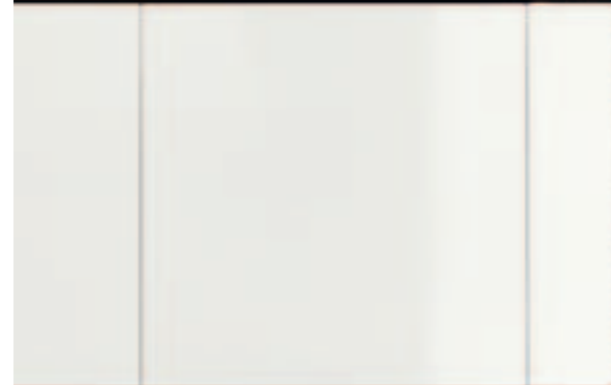
ALFA

DI FORTE IMPATTO L'ABBINAMENTO, IN QUESTA PORTA SCORREVOLE, DELLA ROSA GRIGIA SU FONDO NERO, CON LA LUCE DELLA FASCIA IN FOGLIA D'ORO.

In this sliding door, appreciate the strong impact of the combination of a grey rose on a black background, with the light of the gold leaf band.



FINITURA ROSA GRIGIA E ROSA NERA



PIANA

LA SUPERFICIE MATERICA È TOTALE NELLA PORTA E SI PUÒ SCEGLIERE TRA LE VARIE FINITURE. MASSIMO SPAZIO ALLA CREATIVITÀ.

The textured surface covers the entire door, and several finishes are available. Giving creativity all the space it needs.

FINITURA INTRECCIO TESSUTO MARRONE

NUOVI
MATERIALI
PER LE NUOVE
TENDENZE
DELL'ARREDO

NASCE
DALL'UNIONE DI
DUE MATERIALI
PREZIOSI CHE
DISEGNANO LA
PORTA, COME I
TESSUTI, LE PELLI
O IL LEGNO, PER
GIOCARRE COME VUOI
CON LA CREATIVITÀ.

The result of teaming two
precious materials together to
design the door, such as fabrics,
leathers or wood, to play with
creativity, just as you like.

OMEGA

FINITURA
FIORATO TESSUTO MARRONE



ARTIKA

MATERIALI
PREZIOSI,
UNITI ALLA
TRASPARENZA
DEL VETRO



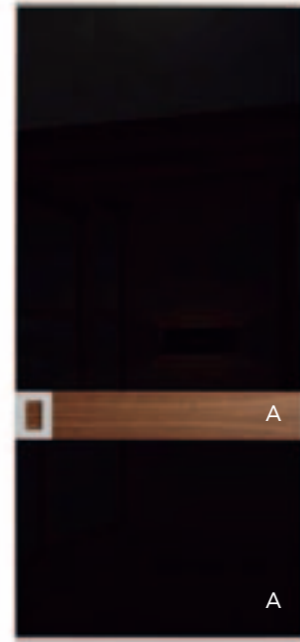
IL CONTRASTO
DELLA SUPERFICIE
TRASPARENTE CON LA
SUPERFICIE CIECA, LA
SCELTA DI MATERIALI
OPACHI E LUCIDI,
COLORATI, SATINATI, FA
DIVENTARE L'OGGETTO
NON UNA SEMPLICE
ANTA, MA IL TUO
QUADRO PREFERITO.

The contrast between the clear surface and the blind surface, the choice of matt and glossy, frosted and coloured materials transform this object from a simple door into your favourite painting.

PIANA



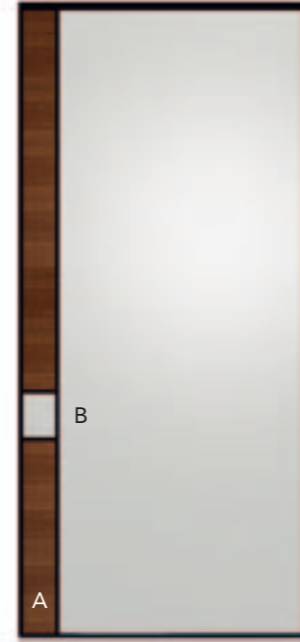
ALFA



OMEGA



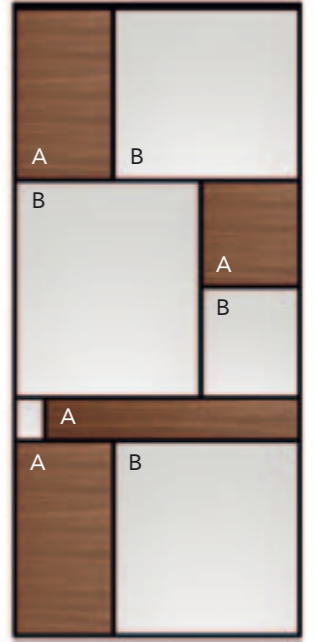
ARTIKA 1



ARTIKA 2



ARTIKA 3



A

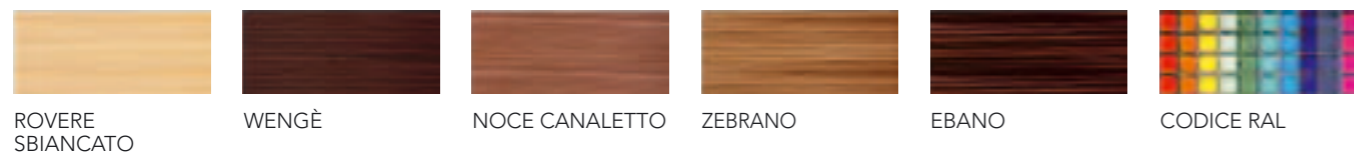
FINITURE OPACHE . MAT SCREEN FINISHING



VETRI OPACHI . MAT GLASS (V2)



FINITURE LEGNO . WOOD FINISHING



B

SPECCHIATURE TRASPARENTI E SATINATE . NEUTRAL AND FROSTED SCREEN



NUOVI VETRI DECORATI

COLLEZIONE
LIGHT E LOGICA

Decorati disegnati da Michela Mazzoli

FOREST

MATISSE

ECLISSI

KENZIA

TRAME

IL VETRO È LUCE
E TRASPARENZA,
MA È ANCHE
FANTASIA
E DECORO
CON I NUOVI
SETTE MOTIVI
ORNAMENTALI
CHE RENDONO
LE PORTE LIGHT
E LOGICA DEI
VERI OGGETTI
D'ARREDO.

Glass means light and transparency, but it also means imagination and décor with the seven new ornamental motifs which make the Light and Logica doors genuine interior décor elements, to be customised to match your style.





VETRO **FOREST 2**

LA SCELTA DI UN VETRO TRASPARENTE, SATINATO O DECORATO, CAMBIA IL RUOLO DELLA PORTA E L'ATMOSFERA DELLA STANZA. I MOTIVI ORNAMENTALI SPAZIANO TRA VARIE GEOMETRIE.

The choice of clear, frosted or decorated glass changes the door's role, as well as the atmosphere in the room. The ornamental motifs range from several geometric shapes.

LE TRASPARENZE DEL VETRO DECORATO





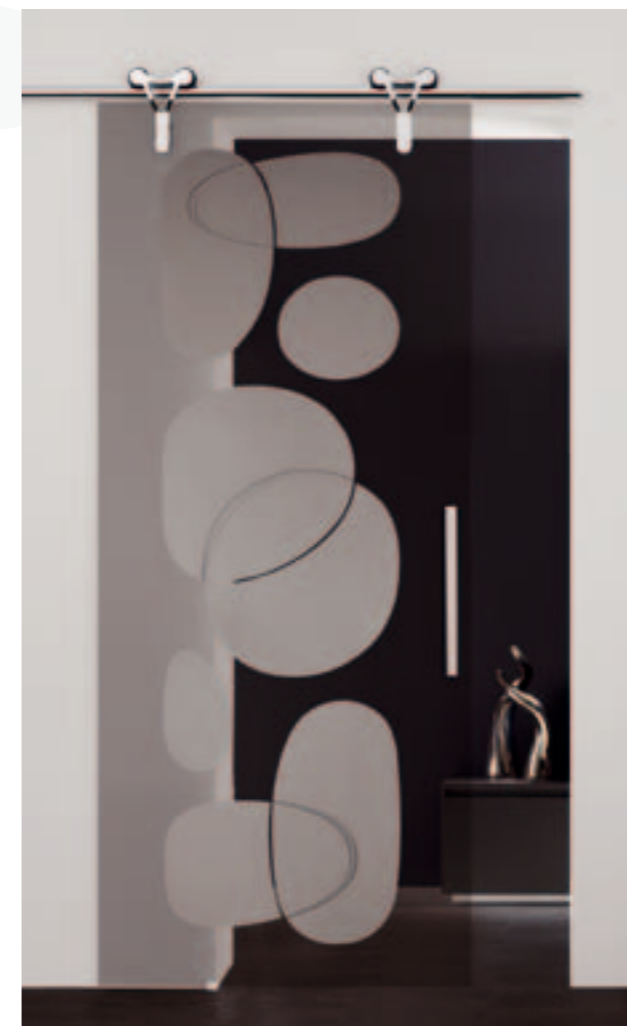
IL PREGIO DELLA PORTA IN VETRO



E' IL PIACERE DI
AVERE UNA PORTA
CHE AGGIUNGA
FUNZIONALITÀ
ALL'AMBIENTE,
ARRICCHENDOLO
CON SEMPLICITÀ.
UN DESIGN CHE
INTRODUCE
RAFFINATEZZA E
DECORO NEI DETTAGLI.

Affording the pleasure of having a
door that adds functionality to the
room, enriching it with simplicity.
A design that introduces sophistication
and décor in the details.

ECLISSI



TRAME





VETRO **KENZIA B**

LA PORTA È PARTE INTEGRANTE DELL'ARREDO, E VI SI INSERISCE SEGUENDO DEI DECORI NATURALI, CREANDO UNO STILE UNICO ED ELEGANTE.

The door is an integral part of the interior décor, and blends in with its natural décors, creating a unique and elegant style .

VETRO KENZIA: DECORO AL NATURALE



MANIGLIE

COLLEZIONE
LIGHT E LOGICA

IL SUO DESIGN
ESTERNO DETERMINA
LA PERSONALITÀ
DI UN AMBIENTE,
ENFATIZZANDONE
DI VOLTA IN VOLTA
IL CALORE, LA
LUMINOSITÀ, IL
FASCINO GLAMOUR
O L'ESSENZIALITÀ
MINIMALE.

Its exterior design determines the personality of a room, emphasizing features such as warmth, luminosity, glamorous charm or minimal simplicity.



X80



X90



X100



X110

MANIGLIE LIGHT E LOGICA

H 400 / 1600 mm

L. 20 x P. 30 mm

FINITURE / FINISHING

Alluminio - Acciaio - Nero - Cromo - Nichel / Aluminium - Steel - Black - Chrome - Nickel



X81

X91

X101

X111

 **ADIELLE**

ADIELLE srl
Via Preazzi 79
Zanè (VI) Italy
T. +39 0445 318611
F. +39 0445 318612
info@adielleporte.it
www.adielleporte.it