



ADIELLE

PORTE SPECIALISTE DELL'ARREDO

Estetica. Tecnologia. Valore d'arredo. E tre linee per scegliere la soluzione giusta. Queste sono le premesse delle porte Adielle. Logika, Mitika e Light realizzano un obiettivo preciso: coniugare architettura e interior design, restituendo alla porta tutta la sua valenza di oggetto fondamentale nella gestione degli spazi, con tre stili che esplorano la più raffinata modernità.

Aesthetics. Technology. Value of furnishing.

And the three lines to choose the right solution.

These are the basis for the Adielle door. Logika,

Mitika and Light achieve a precise objective: to

match architecture and interior design, giving back

to the door all of its value as a fundamental object

in the management of spaces, with three styles

that explore the most refined modernity.

Logika

.04

Mitika

.26

Light

.40



SCORREVOLE

.04

Logika

.05

Logika è il principio della porta scorrevole che reinventa ogni singolo elemento strutturale, conferendogli un ruolo di primo piano: dalla maniglia fino alla meccanica del sistema di scorrimento. Un design ricco che introduce raffinatezza e decoro nei dettagli, un'esclusività di concezione che apre nuovi scenari d'arredo.

Logika is a sliding door system that re-introduces each separate structural element, giving each one a leading role: from handles to sliding system mechanics. This attractive design adds refinement and decorative details, with an exclusive design that opens new furnishing dimensions.

Logica è azione e pensiero, tecnica ed estetica. E' il piacere di avere una porta che aggiunga funzionalità all'ambiente, arricchendolo con semplicità.

Logica is action and ideas, technology and aesthetic appeal. It is the pleasure of having a door that makes a room more functional, enhancing it in a simple gesture.

.06

Logika



La scelta di un vetro trasparente, satinato o decorato e sempre sicuro, cambia il ruolo della porta e l'atmosfera della stanza. I motivi ornamentali spaziano tra varie geometrie e colori cangianti.

Transparent, satin or decorated glass is always a reliable choice, changing the role of doors and the atmosphere of a room. Decorative motifs are available in a variety of geometric lines and colours.

.08

Logika

DECORO PAPIRO



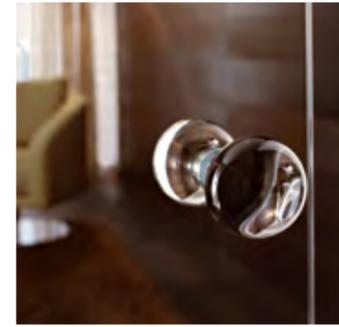
DECORO F



.09



DECORO MODI



Logika

Logika è parte integrante dell'arredo, e vi si inserisce seguendo le logiche cromatiche esistenti oppure portando un nuovo tocco di colore con i vetri in cinque tinte. Logika is an integral part of the furnishing, and fits in following the existing chromatic logics, or adding a new touch of colour with the glass panels in five shades.

VETRO AZZURRO TRASPARENTE O SATINATO



VETRO BLU TRASPARENTE O SATINATO



VETRO FUCSIA TRASPARENTE O SATINATO



VETRO GIALLO TRASPARENTE O SATINATO



VETRO ROSSO TRASPARENTE O SATINATO





VETRO SABBIA

Il fascino del vetro colorato, con i suoi attenuati riflessi, la particolarità delle altre tinte scelte per rappresentare le tendenze dell'arredo. Logika utilizza il colore come segno d'eleganza.

The fascination of colour glass, with its subtle reflections, the uniqueness of the other colors chosen to represent the tendencies of furniture. Logika uses colour as a mark of elegance.

Logika

VETRO ARGILLA



VETRO LAGUNA



VETRO OCEANO



.14 **Logika**



.15

Logika

.16

.17

La doppia porta scorrevole crea un effetto scenografico nel passaggio da un ambiente all'altro. Le decorazioni la fanno diventare un sipario che gioca con le trasparenze del vetro e della stessa maniglia.

Two sliding doors create a spectacular effect when passing from one room to another. Decorative elements provide a curtain that blends with transparent glass and a handle.

. 18

Logika



. 19

Vetro trasparente e decori, un binomio che crea soluzioni originali sotto il profilo estetico e tecnico. La porta scorrevole a soffitto diventa una parete mobile con la possibilità di aprire ogni singola anta.

Transparent glass and decorations provide a combination of original solutions with aesthetic appeal and technical content. The ceiling-mounted sliding door becomes a mobile wall panel, allowing each door to be opened.

.20

Logika



.21



.22

Logika .23

Il gioco di abbinare diverse finiture permette la creazione di grandi elementi divisori che trasformano un'unica stanza in due ambienti diversi e specifici.

A contrasting effect with different finishes provides large partition elements that turn a single room into two different and specific areas.

.24

Logika



SCORREVOLE

.26



Mitika

.27

Abbinare le finiture e i materiali, il calore del legno e la freschezza del vetro, giocando sulla linea essenziale di Mitika, è la chiave per creare una porta scorrevole che è anche parete, elemento architettonico di una casa dal gusto contemporaneo, attenta al design in ogni suo aspetto.

Matching the finishes and the materials, the warmth of wood and the freshness of glass, playing on the essential line of Mitika. This is the key to creating a sliding door that is also a wall, an architectonic element of a home with a modern flavour, attentive to design in all its aspects.



Mitika interpreta la porta battente con i suoi particolari canoni estetici, con il suo senso di leggerezza che va tutto a favore della vivibilità degli spazi, un vantaggio innegabile in ambienti o corridoi di dimensioni contenute, un effetto suggestivo e luminoso in stanze dal grande volume. Mitika interprets the hinged door with its particular aesthetic canons, with its sense of lightness that favours the livability of spaces, an undeniable advantage in small settings or corridors, a charming and luminous effect in large rooms.

.30

Mitika

.31

VETRO PIXEL FUME'



Mitika nasce per suddividere gli spazi e creare ambienti con l'abbinamento di elementi in vetro e in essenza lignea, angoli coplanari, aperture scorrevoli o battenti. In casa o in ufficio, Mitika diventa architettura da poter personalizzare secondo il proprio gusto.

Mitika is intended to separate spaces and create surroundings with contrasting glass elements, wood finishes and coplanar corners with sliding or hinged opening. At home or in the office, Mitika becomes a design that can be customized according to requirements.



Mitika

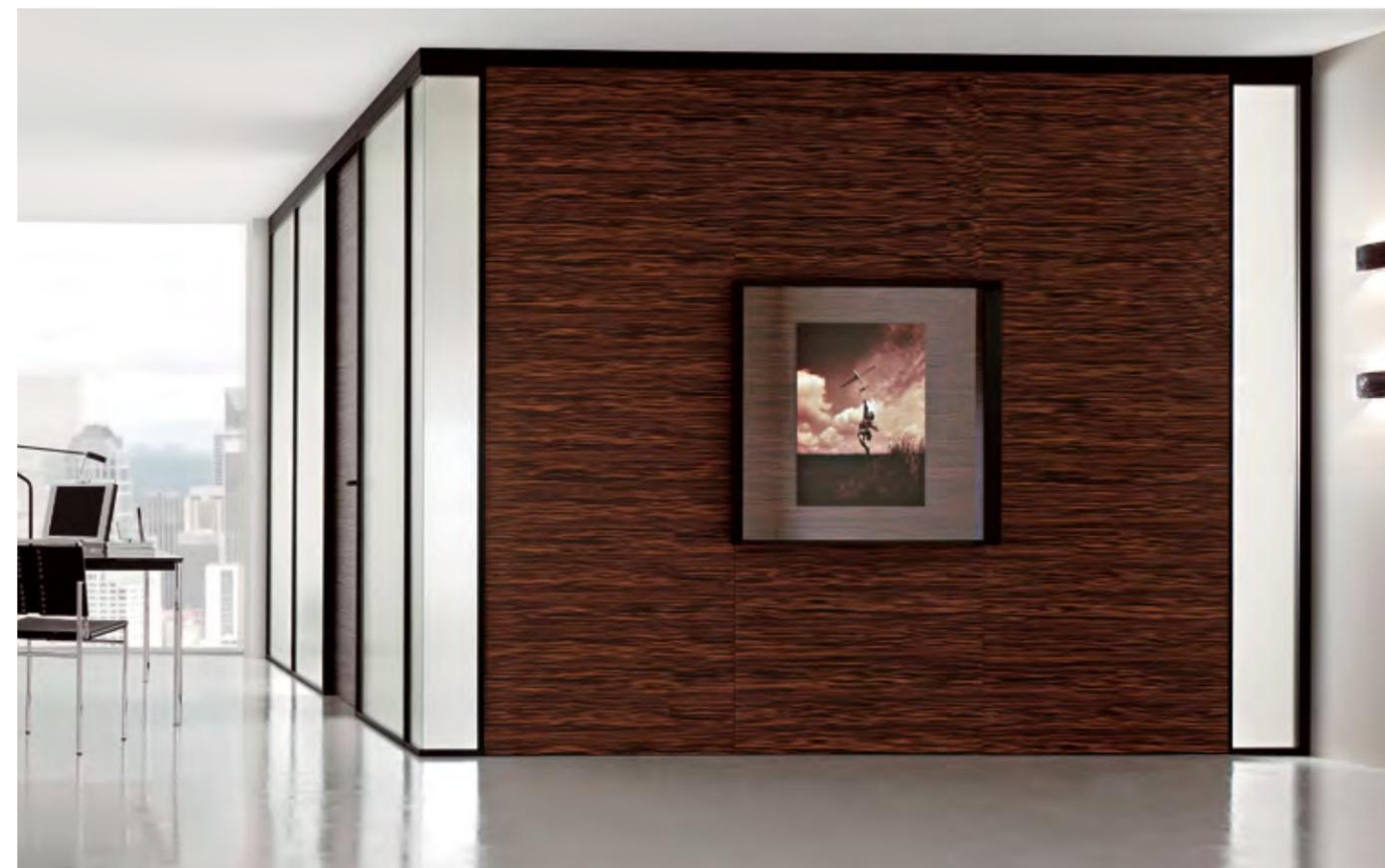
.34



.35

La leggerezza del vetro stampato, usato anche per l'elemento angolare, e l'effetto boiserie dell'essenza in legno, sono i canoni stilistici per infinite ed eleganti soluzioni.

Light flat moulded glass, also used for a corner element, and the wall panel effect of this wood finish are canons of style for infinite and elegant solutions.



Mitika

.38



.39

SCORREVOLE



Light

Dividere gli spazi, creare ambienti con l'elegante essenzialità di una porta scorrevole interamente in vetro, acidato o colorato. Gli elementi strutturali sono segni grafici discreti, che lasciano pieno potere alla luce. Divide spaces, create settings with the elegant essentiality of door made entirely of glass, acid-etched or coloured. The structural elements are discrete graphic signs that leave light with all its power.



Light

La linearità nella sua forma più pura, quasi eterea, dove la forza della struttura è nascosta da un'immagine di totale leggerezza. Light dà movimento alla luce.

Linearity with the purest, almost ethereal, shape, where a sturdy structure is concealed with extreme lightness. Light adds variety to light.

.44

.45



La maniglia in alluminio e la forza decorativa del colore. I materiali sono lavorati estraendone significativi effetti suggestivi, mentre le componenti meccaniche scompaiono dietro forme stilizzate.

An aluminium handle and the decorative appeal of colour. Materials have been finely crafted to create striking and attractive effects, while mechanical components are concealed behind stylized shapes.

.46

Light



.47

Light

.48

.49



La porta a scomparsa Light gioca con il concetto di minimalismo. L'effetto dell'anta, con il ruolo primario del vetro, evoca una suggestione sottile ed eterea.

The Light concealed door plays on the concept of minimalism. The effect of the door, with the primary role of the glass, evokes a subtle and ethereal charm.

Light

.50



SCOMPARSATA

.51



Rigorosa e tratteggiata dalla forma geometrica della meccanica, Light battente si presenta con l'uniformità del vetro. La funzione strutturale diventa occasione d'arredo, il ruolo si apre al piacere dell'eleganza e del design.

Rigorous and drawn from the geometrical form of mechanics, hinged Light presents itself with the uniformity of glass. The structural function becomes a furnishing occasion, the role opens to the pleasure of elegance and design.

.52



Light

BATTENTE

.53



Finiture Specchiature Vetro - Screen Glass Finishing

SPECCHIATURE TRASPARENTI E SATINATE - NEUTRAL AND FROSTED SCREEN

V1



10
NEUTRO
NEUTRAL



11
ACIDATO
FROSTED



12
BIANCO LATTE
WHITE MILK



15
FUMÉ
SMOKED GLASS



17
BRONZO
BRONZE

V2



13
RIGA
HORIZONTAL LINE



16
FUMÉ ACIDATO
FROSTED SMOKED GLASS



18
BRONZO ACIDATO
FROSTED BRONZE



22
AVORIO
IVORY



30
ARGILLA



31
SABBIA



32
OCEANO



33
LAGUNA



61
AZZURRO TRASPARENTE



62
BLU TRASPARENTE



63
FUCSIA TRASPARENTE



64
GIALLO TRASPARENTE



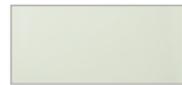
65
ROSSO TRASPARENTE

SPECCHIATURE OPACHE - MAT SCREEN

V2



40
SPECCHIO
MIRROR



41
BIANCO NEVE
WHITE SNOW



44
ARDESIA
GREY



45
BLU NOTTE
BLUE NIGHT



46
CAFFÈ
COFFEE



47
ROSSO
RED



48
NERO
BLACK



50
SPECCHIO ACIDATO
FROSTED MIRROR

SPECCHIATURE SATINATE - FROSTED SCREEN

V3



71
AZZURRO SATINATO



72
BLU SATINATO



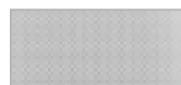
73
FUCSIA SATINATO



74
GIALLO SATINATO



75
ROSSO SATINATO



PIXEL BIANCO



PIXEL FUMÉ



LINO BIANCO



LINO BRONZO



GHIACCIO BIANCO



GHIACCIO BRONZO

Finiture Specchiature Legno - Screen Wood Finishing

FINITURE LEGNO - WOOD FINISHING

LEGNO E - WOOD E



ROVERE SBIANCATO
BLEACHED OAK



VENGÉ
WENGE

LEGNO F - WOOD F



NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT



ZEBRANO

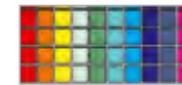


PALISSANDRO
ROSEWOOD



EBANO
EBONY

LACCATO OPACO - MAT LAQUERED PANEL



CODICE RAL
RAL CODE

Finiture Telaio - Finishing Of The Frame

UNIKA



ALLUMINIO NATURALE
NATURAL ANODIZED
ALUMINIUM



FINITURA ACCIAIO
STEEL FINISHING



VERNICIATO BIANCO
WHITE LACQUERED



LACCATO CODICE RAL
LACQUERED RAL
COLOUR



ROVERE SBIANCATO
BLEACHED OAK



VENGÉ
WENGE



NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT

MITIKA - LIGHT



ALLUMINIO NATURALE
NATURAL ANODIZED
ALUMINIUM



FINITURA ACCIAIO
STEEL FINISHING



NERO
BLACK

LOGIKA



ALLUMINIO NATURALE
NATURAL ANODIZED
ALUMINIUM



CROMO
CHROME



NICHEL
NICKEL

The logo for ADIELLE features a red parallelogram on the left, followed by the word "ADIELLE" in a bold, black, sans-serif font.