

Henry glass
AERGINE CONTEMPORANEE

Vitra

File lucido / Polished edge

INDICE

Index

INTRODUZIONE	4
Introduction	
VITRA	14
POR TA A BATTENTE	16
Swing door	
POR TA A VENTOLA	22
Double opening door	
POR TA SCORREVOLE A SCOMPARSA	28
Disappearing sliding door	
POR TA SCORREVOLE ESTERNO MURO CLASSIC	34
External wall sliding door Classic	
POR TA SCORREVOLE ESTERNO MURO INSIDE	40
External wall sliding door Inside	
POR TA SCORREVOLE ESTERNO MURO ABSOLUTE	46
External wall sliding door Absolute	
POR TA SCORREVOLE ESTERNO MURO VISION	52
External wall sliding door Vision	
DETTAGLI	59
Details	
GALLERY	70
SPECIFICHE E NOTE TECNICHE	94
Specif cs and technical notes	



APERTURE CONTEMPORANEE

Contemporary openings

LA NATURA COME ISPIRAZIONE

Nature as inspiration

Natura è armonia. Natura è emozione. Fonte d'ispirazione per forma e contenuto, diventa essa stessa opera d'arte. Vi è un legame indissolubile tra uomo e natura, una dimensione da osservare, indagare, emulare; una riscoperta delle origini e delle emozioni autentiche che vengono interpretate e comunicate dal linguaggio simbolico della creatività e del design. L'arte del fare e del creare orientato alla ricerca di una relazione diretta con la materia prima dell'ispirazione. Henry glass vuole raccontare in modo diverso il rapporto tra natura, arte e dimensione umana creando un legame immediato con il prodotto. Il paesaggio diventa quindi protagonista di quadri le cui cornici sono *aperture naturali*, un limite senza segni, una misura impercettibile, una diversa prospettiva per rivedere le cose più semplici sotto un'altra luce: la porta non è solo contenitore ma è parte del contenuto.

Nature is harmony. Nature is emotion. Source of inspiration by the shape and content, become a work of art itself. There is an unbreakable bond between man and nature, a dimension to observe, investigate, emulate; a rediscovery of the origins and genuine emotions that are interpreted and communicated by the symbolic language of creativity and design. The art of making and creating oriented towards the search for a direct relationship with the matter before the inspiration. Henry glass wants to tell the relationship between nature, art and human dimension in a different way, creating an immediate bond with the product. The landscape becomes the protagonist of paintings whose frames are *natural openings*, a limit without signs, an imperceptible measure, a different perspective to review the simplest things in another light: the door is not only the container, but it's part of the content.



ANIMA E CULTURA DEL VETRO

Spirit and culture of the glass

To be born in Veneto, near Venice and Murano, has always been very important to us. Not only for the great history that the glass has always had and the important way of manufacturing. There is something more about it. Venice represents light and Venice represents water. And glass is crystallized water and it is solid light. By keeping this image in mind, it is possible to change one's life. This has certainly changed our lives. Henry glass doors are designed in this way. From glass and its imaginary. For other people glass is just a material, just as emotional and pretty, but remains a material as others. To us it is something more. A culture, if we wouldn't be afraid of exaggerating. Indeed, a little cult. Yes, for the dictionary they are just glass doors. But for Henry glass, and for all those who appreciate them, they become the emotion of glass transformed in doors.

Nascere in Veneto, vicino a Venezia e a Murano, ha voluto dire molto per noi. Non solo perchè qui il vetro ha lunga storia e le capacità di lavorarlo sono profonde, c'è qualcosa d'altro. C'è che Venezia è luce, Venezia è acqua. E il vetro è acqua cristallizzata, è luce solidificata. Avere questa immagine negli occhi può cambiare la vita.
La nostra l'ha sicuramente cambiata.
Le porte in vetro Henry glass nascono così. Dal vetro e dal suo immaginario. Per altri, il vetro è solo un materiale, emozionante e bello quanto si vuole, ma pur sempre un materiale come un altro. Per noi è qualcosa di più. Una cultura, se non temessimo di esagerare. Certamente, un piccolo culto. Sì, per il dizionario sono porte in vetro. Ma per noi di Henry glass, e crediamo per tutti quelli che lo apprezzano, sono l'emozione del vetro fatto porta.

IL VETRO: STORIA E INNOVAZIONE

The glass: history and innovation

Tutto ha un'origine e una direzione. Venezia, Murano, il vetro, la sua storia, le sue lavorazioni sono l'origine di Henry glass. L'architettura, l'arredo, il design, la sua direzione. Lungo questo percorso creativo e culturale, Henry glass ha fatto del vetro la porta da cui accedere a una nuova qualità della vita. Un metodo originale che pone in dialogo e relazione antiche ed esclusive lavorazioni artigianali con tecniche industriali di avanguardia. Una scelta che ha creato uno stile autentico e riconoscibile.

Everything has an origin and a direction. Venice, Murano, the glass, its history, its processing are the origin of Henry glass. Architecture, decor and design are its direction. Along this creative and cultural path, Henry glass has made glass the gate to access a new quality of life. An original method that starts a dialogue and a relationship between ancient craftsmanship and ultimate industrial techniques. A choice that has created a real and recognizable style.





HENRY GLASS E L'ARTE: LA FABBRICA DELLE IDEE

Henry glass and art: the factory of ideas

Not just a guideline but a style of design: art becomes the protagonist in the product, a theme to be interpreted and a method of creation. An approach that comes from a corporate culture inspired by the values of the territory, a background close to the creative-artistic dimension, as well as to the pursuit of beauty. Art introduces the human dimension and evokes the bond with nature, often source of inspiration and a protagonist of the interpretations of the product, an intellectual and creative intervention that declines in architecture, craft and design, all tools involved in the Henry glass project. The glass, a clean, functional and communicative material is explored in its multiple expressions, developing unmistakable technical and aesthetic details, original decorative proposals, exclusive accessories designed to create a unique product, a product and a *work of art*.

Non solo un orientamento ma uno stile progettuale: l'arte diventa protagonista nel prodotto, tema da interpretare e metodo nel creare. Un approccio che nasce da una cultura aziendale ispirata ai valori del territorio, un background attento alla dimensione artistica-creativa e alla ricerca della bellezza. L'arte introduce la dimensione umana ed evoca il legame con la natura, spesso ispirazione e protagonista delle interpretazioni del prodotto, un intervento intellettuale e creativo che si declina nell'architettura, nell'artigianato e nel design, strumenti che partecipano al progetto Henry glass.
Il vetro, materiale pulito, funzionale e comunicativo viene esplorato nelle sue molteplici espressioni, sviluppando dettagli estetici e tecnici inconfondibili, proposte decorative originali, accessori esclusivi finalizzati a creare un prodotto dal carattere distintivo, un prodotto *opera d'arte*.



UNO STILE SOSTENIBILE

Sustainable style

Sustainability is the value that puts the spotlight on the surrounding environment, an interpretation of every day life, an indicator of the welfare state. It is the encounter of authentic materials, natural elements fully recoverable at the end of their life cycle: the glass - essential and bright, the aluminium - technical and light, the wood - charming and alive. A different way of design that does not limit imagination and creativity but also guarantees the quality of living. A real commitment that develops in the rationalization of water and energy resources, also through the use of a system of photovoltaic panels that cannot emit pollutants and is self-sufficient from an energy standpoint.

Sostenibilità è il valore che pone il proprio focus sull'ambiente circostante, interprete dell'attività del vivere quotidiano, indicatore dello stato di benessere. È l'incontro di materiali autentici, elementi naturali totalmente recuperabili al termine del loro ciclo di vita: il vetro - essenziale e luminoso, l'alluminio - tecnico e leggero, il legno - affascinante e vivo. Una modalità di progettazione diversa che non limita assolutamente fantasia e creatività ma garantisce la qualità dell'abitare. Un impegno concreto che si sviluppa nella razionalizzazione delle risorse idriche ed energetiche anche attraverso l'utilizzo di un impianto di pannelli fotovoltaici che permette di non emettere sostanze inquinanti e di essere autosufficienti dal punto di vista energetico.

VITRA, MINIMALISMO E TRASPARENZA

Vitra, minimalism and transparency

Collezione dal design minimale che descrive la leggerezza delle forme e la pulizia delle linee valorizzando il sistema porte tuttovetro. Il filo lucido perimetrale e l'assenza di intelaiatura rendono il vetro protagonista assoluto, amplificando la bellezza del materiale con giochi di luce e trasparenze.

Collection with a minimal design that describes the lightness of the shapes and clean lines enhancing the all-glass doors system. The polished perimeter edge and the lack of a frame make glass an absolute protagonist, enhancing the beauty of the material with light effects and transparency.

FINITURA
Filo lucido

FINISH
Polished edge

PORTE
Vetro temperato da 10 mm
Sistemi e accessori
in alluminio anodizzato e acciaio

DOORS
10 mm tempered glass
Systems and accessories
in anodized aluminium and stainless steel

APERTURA
Battente
Ventola
Scorrevole a scomparsa
Scorrevole esterno muro

OPENING
Swing door
Double opening door
Disappearing sliding door
External wall sliding door

VETRO
Trasparente
Trasparente colorato
Satinato
Satinato colorato
Laccato
Specchio

GLASS
Clear
Coloured clear
Frosted
Coloured frosted
Lacquered
Mirror



PORTA A BATTENTE

Swing door

Le collezioni Henry glass introducono una visione complessiva che riunisce innovazione tecnologica e varietà stilistica, con l'obiettivo di creare spazi sempre più vicini alla sensibilità individuale.

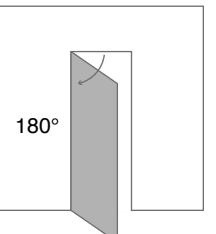
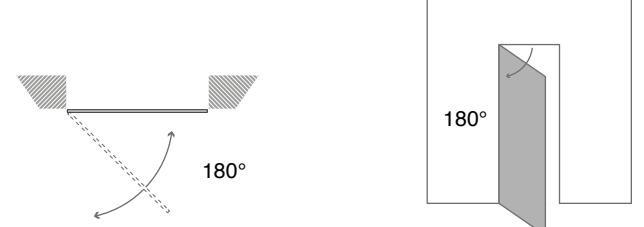
Henry glass collections introduce a comprehensive vision that combines technological innovation and stylistic variety, with the aim to create spaces closer and closer to the individual sensitivity.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza/Width
Altezza/Height
Spessore vetro/Glass thickness

1025 mm max
2800 mm max
10 mm

APERTURA
Opening



STIPITI
Frames



FLY

WOOD

ISY

PLAIN





Porte a battente, vetro
satинato extra light e vetro
laccato neve, stipiti Isy
finitura grigio vulcano,
carter A con maniglia Time.

Swing doors, frosted
extra light and white
lacquered glass, Isy frames
in vulcan grey, patch type
A with Time handle.

1. Cerniera a tutt'altezza su stipite Plain
2. Cerniera registrabile
3. Cerniera a tutt'altezza su stipite Isy
4. Sezione cerniera su stipite Plain

1. Hinge all along door height for Plain frame
2. Adjustable hinge
3. Hinge all along door height for Isy frame
4. Section of hinge for Plain frame

Nella porta a battente Henry glass, che prevede un'apertura a 180°, la cerniera a tutta altezza in alluminio anodizzato consente di eliminare telai di sostegno e cerniere tradizionali valorizzando la semplicità lineare e la purezza dell'anta; una pulizia formale enfatizzata anche dall'utilizzo di stipiti minimalisti come Isy e Plain.

The Henry glass swing door provides a 180° opening, the full-length hinge in anodized aluminium allows to do without supporting frames and traditional hinges, enhancing the linear simplicity and purity of the all-glass door; a clean design also emphasized by the use of minimalist jambs, such as Isy and Plain.



PORTA A VENTOLA

Double opening door

Una completa versatilità progettuale garantita dalla possibilità di realizzare soluzioni su misura permette ai sistemi Henry glass di adattarsi perfettamente ad ogni situazione architettonica creando ambienti dinamici in relazione gli uni con gli altri.

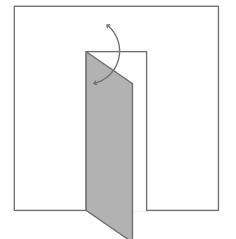
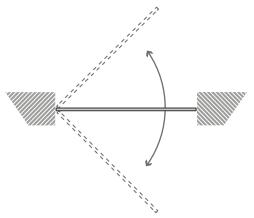
A complete design flexibility provided by the ability to create customized solutions allows Henry glass systems to adapt perfectly to any architectural situation, creating dynamic environments in relation with each other.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza/Width
Altezza/Height
Spessore vetro/Glass thickness

1025 mm max
2800 mm max
10 mm

APERTURA
Opening



STIPITI
Frames





Doppia porta a ventola
senza stipite, vetro laccato
crema, maniglioni 600
in acciaio.

Double double opening
door without frame, cream
lacquered glass, 600 pull
handles in stainless steel.

1.



1. Cerniera a tutt'altezza
2. Apertura ambo i lati
3. Cerniera registrabile
4. Particolare del meccanismo brevettato

1. Hinge all along door height
2. Opening at both sides
3. Adjustable hinge
4. Detail of patented mechanism

La porta a ventola permette l'apertura da ambo i lati e prevede un sistema di controllo del posizionamento completamente a scomparsa, mantenendo un minimalismo e una coerenza di stile con il prodotto.

The double opening door allows both sides to open and provides a control system of the positioning which is completely concealed, while maintaining a minimalist and consistent style with the product.

2.



3.



4.



PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA

Disappearing sliding door

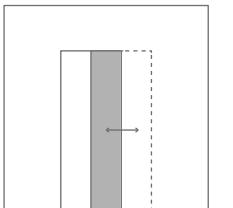
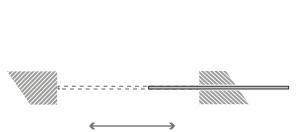
Perfetto equilibrio di funzionalità e design, segni di una ricerca di stile unico, note di carattere che completano l'arredamento con linee essenziali ed equilibri cromatici: la porta diventa un vero e proprio oggetto d'arte che interpreta un rinnovato minimalismo.

Perfect balance of functionality and design, signs of a search for unique style, hints of character that complement the furnishings with clean lines and color balance, the door becomes a real piece of art that interprets a renewed minimalism.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza/Width	1250 mm max
Altezza/Height	2800 mm max
Spessore vetro/Glass thickness	10 mm

APERTURA
Opening



STIPITI
Frames



FLY

WOOD

ISY

Predisposizione per cassonetto Scrigno® ESSENTIAL
Arrangement for ESSENTIAL Scrigno® metal box





Porta scorrevole a scomparsa,
vetro satinato corallo, stipite
Isy in legno wengè, anello.

Disappearing door, coral
frosted glass, Isy frame
in wengè, round handle.

1. Battuta porta su stipite Isy
2. Particolare lato superiore, nessun elemento tecnico è a vista
3. Sezione cassonetto e stipite Isy

1. Profile on Isy frame's doorstop
2. Upper side detail, no technical elements on sight
3. Section of metal frame and Isy frame

La porta scorrevole a scomparsa può essere installata su qualunque sistema preesistente. Mantiene il vetro protagonista assoluto riducendo al minimo gli ingombri e diventando una soluzione adatta anche ad ambienti dallo spazio ridotto.

The disappearing sliding door can be installed on any existing system, keeps the glass the absolute protagonist minimizing clutter and becoming a solution also suitable for small space environments.



PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO CLASSIC

External wall sliding door Classic

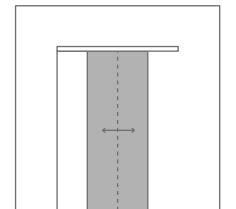
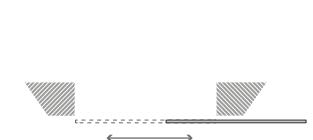
I sistemi di porte Henry glass propongono un concept architettonico che permette di definire ambienti ben delimitati ma in comunicazione fra loro; scandire lo spazio nel segno della continuità, separare senza dividere creando ampi spazi, puliti e dinamici tra loro.

Henry glass door systems offer an architectural concept that allows for the definition of well-delimited environments, but in communication with each other, separating without dividing, creating ample spaces, clean and dynamic between each other.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza/Width	1260 mm max
Altezza/Height	2800 mm max
Spessore vetro/Glass thickness	10 mm

APERTURA
Opening



STIPITI
Frames



FLY

WOOD



Porta scorrevole esterno
muro Classic a tre ante,
due finte e una scorrevole al
centro; vetro bronzo trasparente
e laccato tortora, mantovana
in finitura titanio, anello.

Three external wall sliding
doors Classic, two fixed
ones on both side and the sliding
in the middle; bronze clear and
dove lacquered glass, pelmet in
titanium finished, round handle.



1.



1. Sezione sistema di scorrimento
2. Mantovana con attacco a parete
3. Vetri sovrapposti e pomello piatto

1. Section of sliding system
2. Pelmet for wall fixing
3. Superimposed doors and cylindrical knob

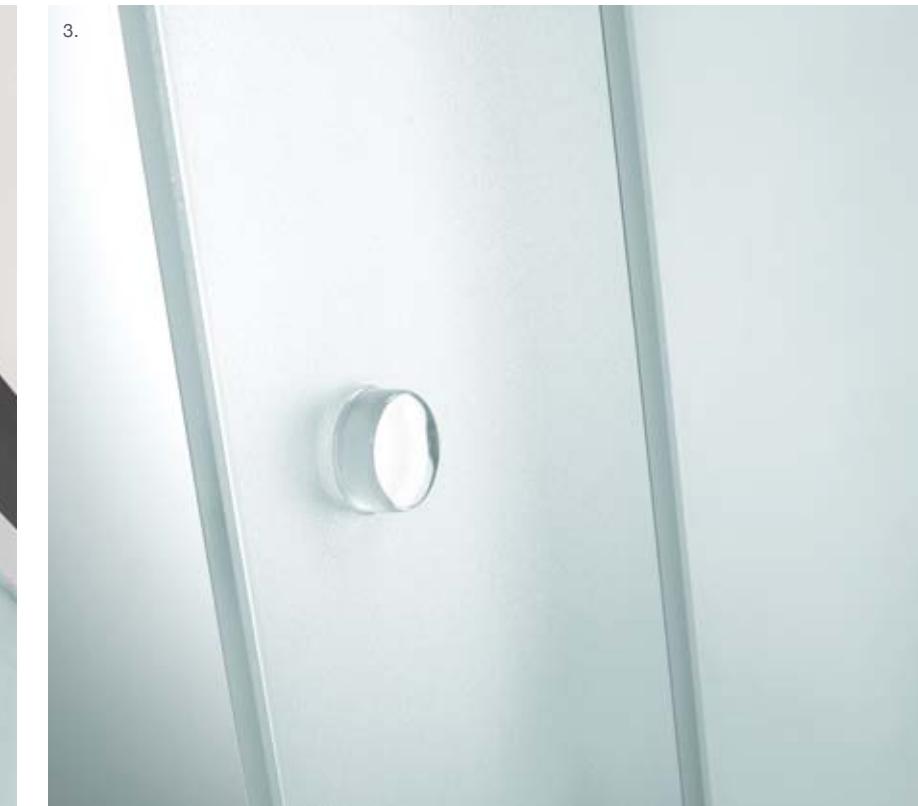
La porta scorrevole esterno muro può essere conformata a seconda delle esigenze progettuali: ante singole, doppie, complanari, sovrapposte, a trascinamento; integrabili fra di loro anche in composizioni miste per raccontare una precisa scelta di stile nell'architettura d'interni.

The external wall sliding door can be shaped according to design requirements: single, double, biparting, superimposed, and dragging doors; integrated with each other in mixed compositions to tell a deliberate choice of style in interior design.

2.



3.



PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO INSIDE

External wall sliding door Inside

L'interpretazione della porta scorrevole all'insegna del massimo rigore geometrico valorizza le qualità estetiche esclusive e la purezza del vetro Henry glass.

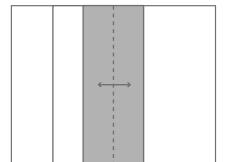
The interpretation of the sliding door at the utmost geometric rigor, enhances its unique aesthetic qualities and purity of the glass by Henry glass.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza/Width
Altezza/Height
Spessore vetro/Glass thickness

1260 mm max
2800 mm max
10 mm

APERTURA
Opening





Porta scorrevole esterno
muro Inside, vetro bronzo
satinato, maniglione 1250
in acciaio.

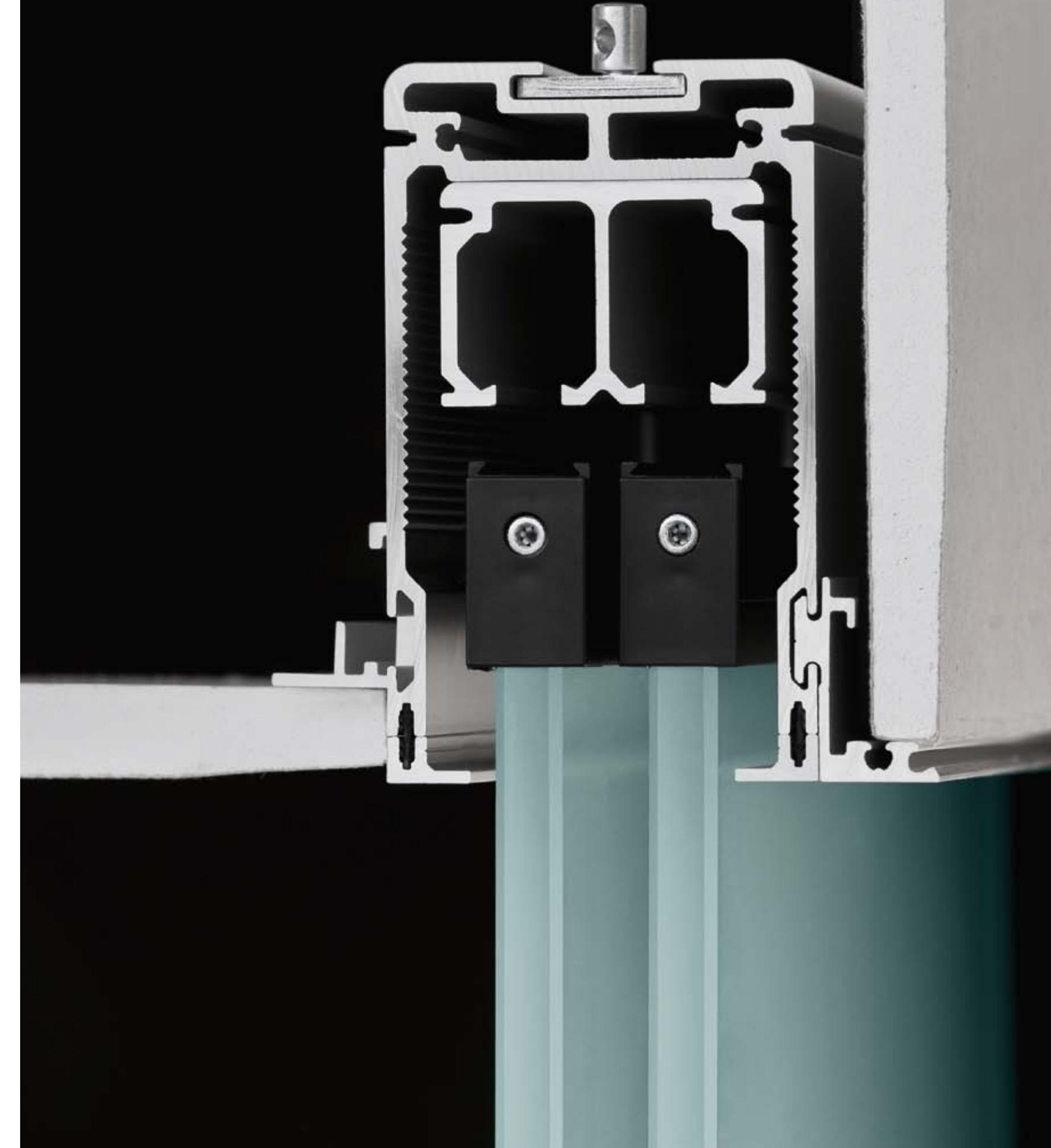
External wall sliding
door Inside, bronze frosted
glass, 1250 pull handle
in stainless steel.

1. Vetro incassato nel controsoffitto
2. Guide a pavimento
3. Sezione bicchiere

1. Glass built-in inside the false ceiling
2. Floor guides
3. Section of support profile

La versione Inside prevede un sistema di scorrimento completamente incassato nel cartongesso. Una nuova attenzione ai dettagli si descrive nella scelta di nascondere all'interno del profilo incassato tutti i sistemi di aggancio e di regolazione ottenendo un'estrema pulizia e leggerezza formale.

The Inside version includes a sliding system completely built-in in plasterboard. A new attention to detail is described in the desire to hide all docking and regulation systems within the embedded profile, obtaining extremely clean and light shapes.



PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO ABSOLUTE

External wall sliding door Absolute

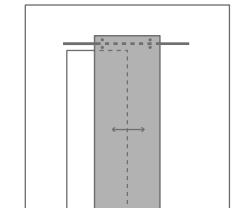
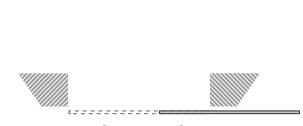
Un'interpretazione del tutto contemporanea dello scorrimento a vista per una linea minimal dal segno deciso e personale che si adatta con eleganza ad ambienti diversi. Spicca nel progetto l'attenzione ai dettagli formali ma anche alle esigenze più tecniche.

A totally contemporary interpretation of on-sight sliding for a minimal line characterised by a clean and personal treat that fits elegantly in different environments. The project stands out for the attention to formal details, as well as to more technical needs.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza/Width	1260 mm max
Altezza/Height	2800 mm max
Spessore vetro/Glass thickness	10 mm

APERTURA
Opening





Porta scorrevole esterno
muro Absolute, vetro satinato,
maniglione 80x400 rivestito
in pelle nera.

External wall sliding
door Absolute, frosted
glass, 80x400 pull handle
covered in black leather.

1.



1. Sezione scorrimento
Absolute
2. Design scorrimento
su vetro laccato
3. Design scorrimento
su vetro satinato

1. Section of Absolute
sliding system
2. Sliding system design
on lacquered glass
3. Sliding system design
on frosted glass

Il sistema di scorrimento a vista Absolute è una soluzione dal design essenziale e sofisticato che consente una maggiore vicinanza della porta al muro ed uno speciale sistema di regolazione delle ante. Un unico segno tracciato dal profilo orizzontale in alluminio, il vetro dell'anta posto davanti al binario, carrelli ancorati direttamente alla lastra: tutte scelte che raccontano una sintesi degli elementi tecnici di scorrimento e una gran cura dei particolari.

The Absolute open sliding system is a solution with an essential and sophisticated design that allows for closer proximity of the door to the wall and a special regulation system. A single mark, traced by the horizontal aluminium profile, the glass of the door placed in front of the track, the carriages anchored directly to the plate, choices that tell a summary of the technical elements of the slide and a great attention to details.

2.



3.



PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO VISION

External wall sliding door Vision

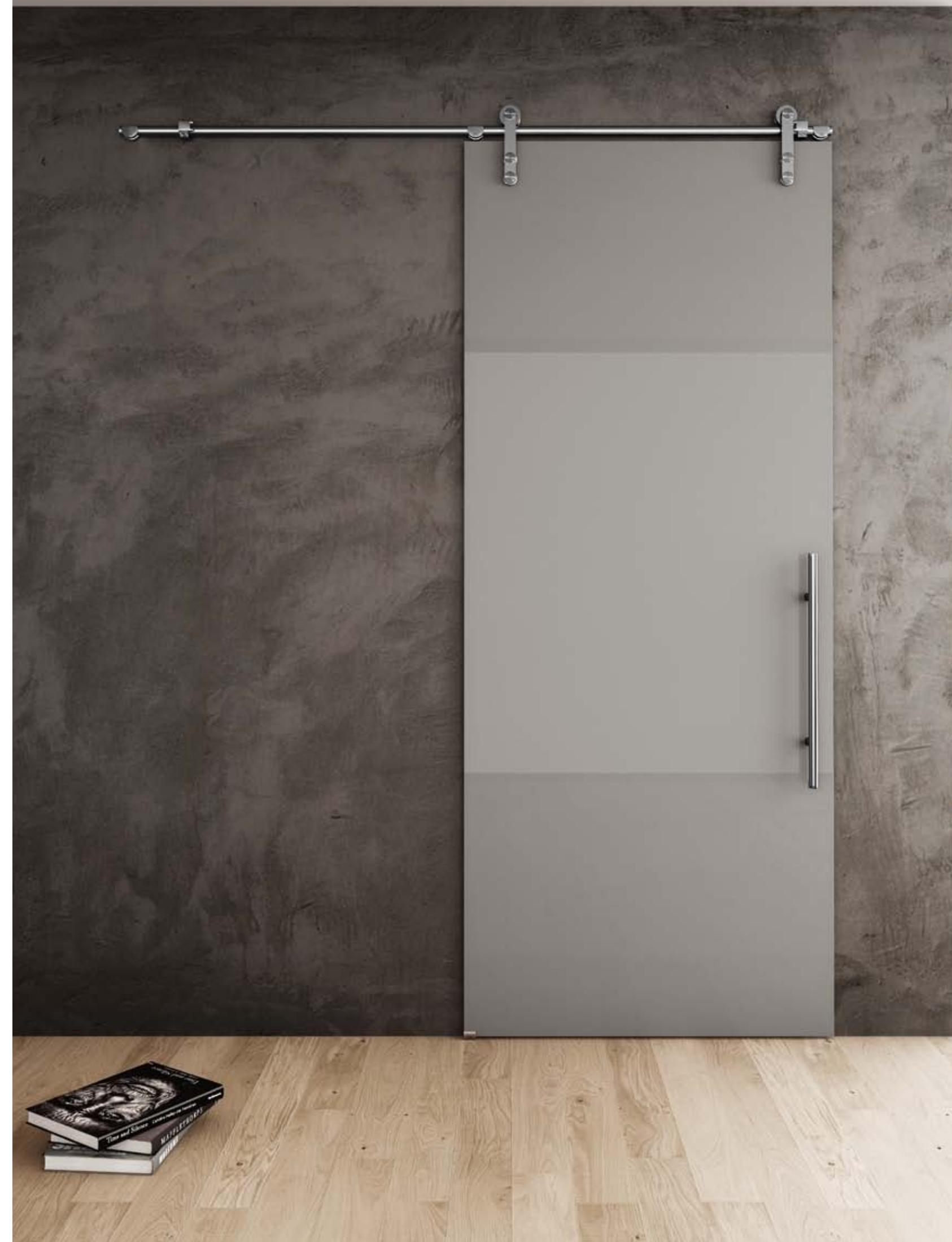
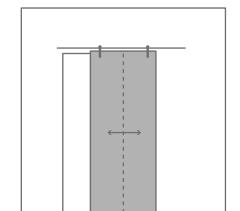
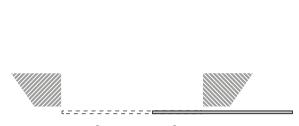
La funzionalità del sistema di scorrimento a vista unita alla pulizia del vetro rappresentano una precisa scelta di stile verso la massima essenzialità del design: tutti elementi richiesti oggi nell'architettura d'interni.

The functionality of the open sliding system, combined with the linearity of the glass, represents a precise choice of style towards the maximum simplicity of the design: all elements required in interior design.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza/Width	1260 mm max
Altezza/Height	2800 mm max
Spessore vetro/Glass thickness	10 mm

APERTURA
Opening



Porta scorrevole esterno
muro Vision, vetro laccato
platino, maniglione 600
in acciaio.

External wall sliding
door Vision, platinum
lacquered glass, 600
pull handle in stainless steel.



1.



1. Particolare scorrimento

2. Design scorrimento

3. Sovrapposizione
vetro su parete

1. Detail of sliding system

2. Sliding system design

3. Glass superimposition
on the wall

2.

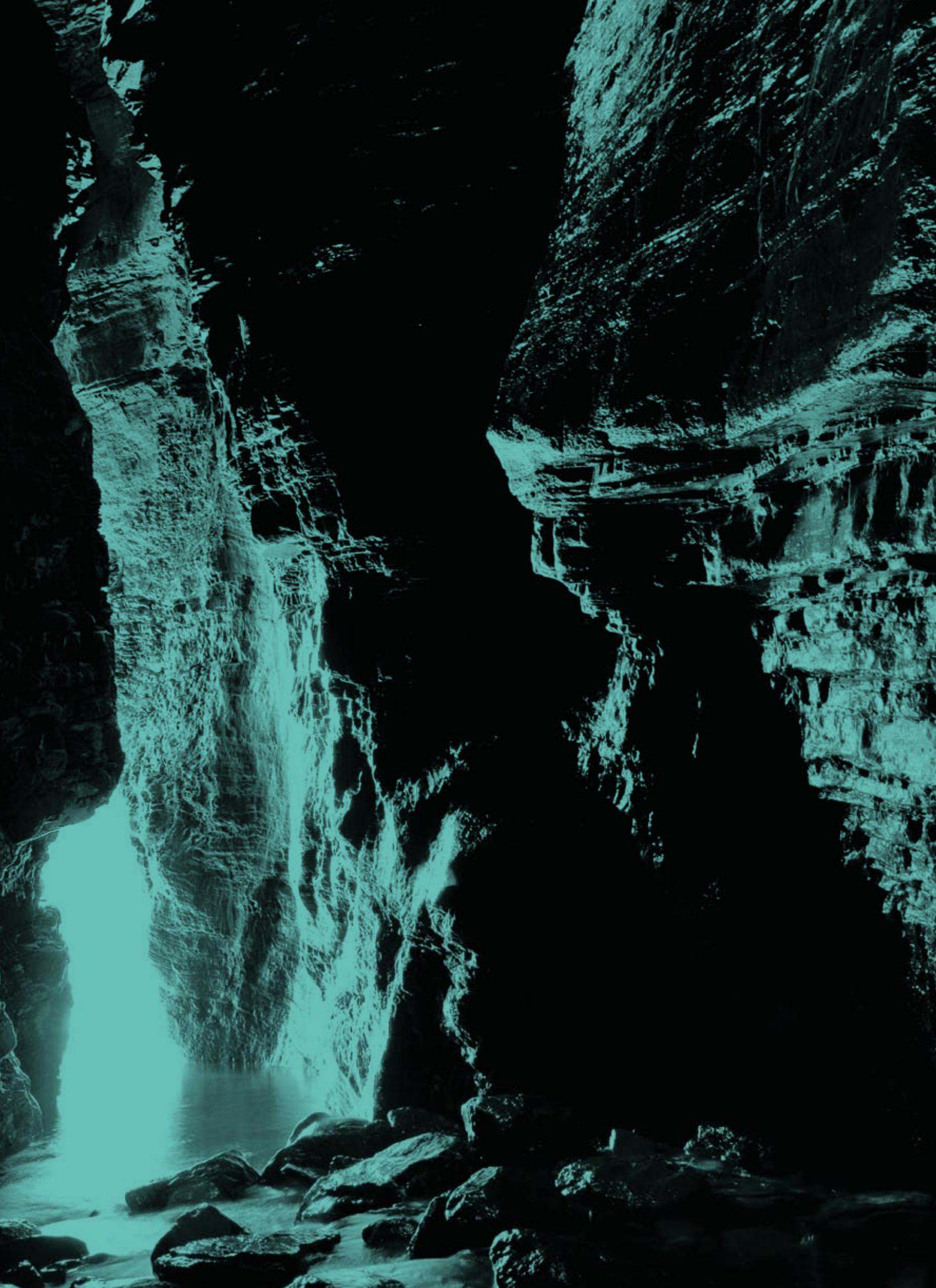


Il sistema di scorrimento a vista tradizionale Vision valorizza la leggerezza della porta e la pulizia delle linee. Il tubo in acciaio a sezione tonda, i carrelli ancorati al vetro attraverso staffe, il design che evidenzia i dettagli tecnici, sono tutti elementi che consentono un'estrema versatilità progettuale.

The Vision traditional open sliding system enhances the lightness of the door and the clean lines. Steel pipe with round section, carriages anchored to the glass through rackets, design that emphasizes technical details, elements which allow an extreme versatility.

3.





INDICE DETTAGLI

Details index

STIPITI Frames	60
TIPOLOGIE DI VETRO Types of glass	64
ACCESSORI Accessories	66

STIPITE FLY

FLY frame



MODELLO COPRIFILI
Architraves models

1. bombati
rounded
2. piatti
flat
3. bombati verticali
e traverso piatto
rounded on both sides
and flat one on the ceiling

STIPITE WOOD

WOOD frame



MODELLO STIPITI
Frames models

1. tondo
rounded type
2. quadro
square type

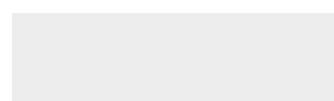
FINITURE
Finishes



aluminio/aluminium



grigio antracite/anthracite grey



bianco/white



RAL/RAL colour

FINITURE
Finishes



sapelli classic/classic sapele



sapelli naturale/natural sapele



noce nazionale biondo/light italian walnut



noce nazionale colore/italian walnut



ciliegio/cherry



faggio/beech



rovere sbiancato/bleached oak



wengè/wengé

STIPITE ISY

ISY frame



MODELLO
Models

1. alluminio/verniciato
aluminium/lacquered
2. legno
wooden

STIPITE PLAIN

PLAIN frame



SEZIONE
Section

1. stipite Plain su cartongesso
Plain frame on plasterboard

FINITURE
Finishes



alluminio/aluminium



grigio vulcano/vulcan grey



bianco/white



RAL/RAL colour



wengè/wengé



teak/teak



ciliegio/cherry



ulivo/olive



rovere/natural oak

PERSONALIZZAZIONI PORTA/PARETE
Customizable finishes

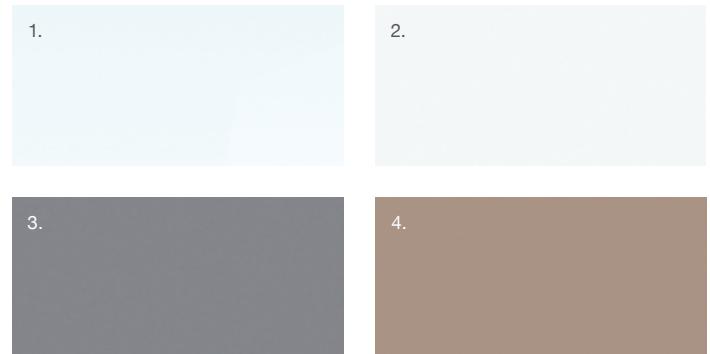


TIPOLOGIE DI VETRO

Types of glass

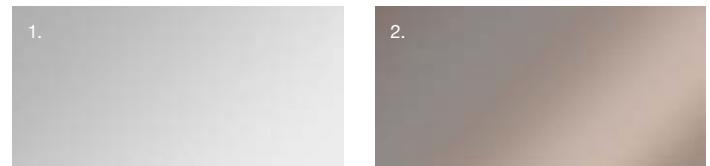
TRASPARENTE Clear

- 1. trasparente/clear
- 2. trasparente extra light/clear extra light
- 3. trasparente grafite/grey clear
- 4. trasparente bronzo/bronze clear



SPECCHIO Mirror

- 1. specchio argento/silver mirror
- 2. specchio bronzo/bronze mirror



SATINATO Frosted

- 1. satinato/frosted
- 2. satinato extra light/frosted extra light
- 3. satinato grafite/grey frosted
- 4. satinato bronzo/bronze frosted
- 5. satinato corallo/coral frosted
- 6. satinato verde ninfea/ninfea green frosted
- 7. satinato blu nilo/nile blue frosted



LACCATO Lacquered

- 1. bianco artico/ice
- 2. beige arabia/sand
- 3. arancio india/orange
- 4. moro veneziano/brown
- 5. rosso impero/red
- 6. blu baltico/blue
- 7. neve/white
- 8. nero/black
- 9. crema/cream
- 10. ardesia/slate grey
- 11. platino/platinum
- 12. tortora/dove
- 13. avio/avio
- 14. cacao/cocoa
- 15. RAL/RAL colour



ACCESSORI

Accessories

CHIUSURE Locking systems

1. serratura magnetica **
magnetic lock
2. carter A
patch type A
3. carter A1 ventola *
patch type A1 for
double opening door
4. carter A1 scomparsa *
+ controcattella
patch type A1 for
disappearing door
with double door strike
5. carter B *
patch type B
6. carter B1 + controcattella
patch type B1 with double
door strike



POMELLI E ANELLI Knobs and round handles

1. acciaio / stainless steel
2. alluminio / aluminium
3. trasparente / transparent
4. vetro piatto / cylindrical
5. anello / round handle



MODELLI MANIGLIE Handles models

1. Time
2. Venere
3. Robotre



MANIGLIONI Pull handles

1. HG300 - HG400
2. HG600 - HG1250 - HG1600
3. HG1250 con serratura
HG1250 with lock



FINITURE MANIGLIONI Pull handles finishes HG300 - HG400

1. cromo satinato / satin chrome
2. pelle nera / black leather
3. pelle grigia / grey leather
4. pelle avana / avana leather
5. pelle bordeaux / bordeaux leather
6. pelle indaco / indaco leather



* disponibile con: serratura con cilindro e chiave, cilindro con nottolino e chiave, cilindro con nottolino e sblocco di sicurezza.

** disponibile anche con nottolino e sblocco di sicurezza e nella versione con controcattella per anta doppia.

* available with: lock with cylinder and key on both sides, cylinder with key on one side and pad lock on the other, cylinder with pad lock on one side and emergency release on the other.

* available also with pad lock on one side and emergency release on the other and the version with double door strike.



ACCESSORI

Accessories

	PORTA A BATTENTE SWING DOOR	PORTA A VENTOLA DOUBLE OPENING DOOR	SCORREVOLE A SCOMPARSA DISAPPEARING DOOR	SCORREVOLE ESTERNO MURO EXTERNAL WALL SLIDING
MANIGLIE LEVER HANDLES CARTER A + MANIGLIA PATCH TYPE A + HANDLE				
CARTER A1 + POMELLO PATCH TYPE A1 + KNOB				solo per doppia anta only for double doors
CARTER B + MANIGLIA PATCH TYPE B + HANDLE				
CARTER B1 + MANIGLIA PATCH TYPE B1 + HANDLE				
SERRATURA MAGNETICA MAGNETIC LOCK		solo su stipite Plain only for Plain frame		
MANIGLIONI PULL HANDLES HG300				
HG400				
HG600				
HG1250				
HG1600				
HG1250 CON SERRATURA HG1250 WITH LOCK				
POMELLI KNOBS ACCIAIO STAINLESS STEEL				
ALLUMINIO ALUMINIUM				
TRASPARENTE TRANSPARENT				
VETRO PIATTO CYLINDRICAL				solo per ante sovrapposte only for superimposed doors
ANELLO ROUND HANDLE				

GALLERY



Porta a battente, vetro
laccato cacao, decoro
specchiato Galileo, stipite
Isy laccato , carter
 con maniglia Time.



Swing door in cocoa
lacquered glass with
mirrored decoration Galileo,
 lacquered Isy frame, patch
type with Time handle.



Porta scorrevole esterno
muro Classic, vetro grafite
trasparente, mantovana grigio
antracite, maniglione 1250.

Porta scorrevole a scomparsa,
vetro satinato, decoro in
fusione e sabbatura Bianco
e nero, stipite Isy grigio
vulcano, maniglione 1400
rivestito in pelle nera.

External wall sliding
doors Classic, grey clear
glass, pelmet in anthracite grey
finished, 1250 pull handle.

Disappearing sliding door,
melted decoration Bianco
e nero on frosted glass,
Isy frame in vulcan grey,
1400 pull handle covered
in black leather.





Porta scorrevole esterno
muro Inside, vetro laccato
tortora e ardesia, decoro
specchiato Domino 2, anelli.

External wall sliding doors Inside,
dove and slate grey lacquered
glass, mirrored decoration
Domino 2, round handles.

Porta scorrevole esterno
muro Classic, vetro bronzo
trasparente, decoro sabbiatato
Sinfonia, mantovana in
legno wengè, anello.

External wall sliding
door Classic, bronze
clear glass with sanded
decoration Sinfonia, pelmet
in wengè, round handle.





Porte a battente, decoro
sabbiato Passaggi, vetro
graf te satinato e graf te
trasparente, stipiti Isy
grigio vulcano, carter
A con maniglia Robotre.

Swing doors, sanded
decoration Passaggi
on grey clear and frosted
glass, Isy frames in vulcan
grey, patches type A with
Robotre handle.





Porta a battente, vetro
satinato, decoro in fusione
e sabbiatura Oronero,
stipite Isy grigio vulcano,
pomello trasparente.

Swing door, melted
decoration Oronero
on frosted glass, Isy
frame in vulcan grey,
transparent knob.



Porta a battente, vetro
laccato neve, decoro
specchiato Optical 1,
stipite Fly alluminio.

Swing door in white
lacquered glass with
mirrored decoration Optical 1,
aluminium Fly frame.





Porta a battente, vetro
laccato neve, decoro
specchiato Optical 1,
stipite Fly alluminio.

Swing door in white
lacquered glass with
mirrored decoration Optical 1,
aluminium Fly frame.



Porta scorrevole esterno muro
Vision, vetro laccato rosso
impero, maniglione 1600.

External wall sliding door
Vision, red lacquered glass,
impero, pull handle.

Porta scorrevole esterno muro
Classic, vetro trasparente
e satinato, decoro sabbia
Moduli 2, maniglione 1600.

External wall sliding doors
Classic, sanded decoration
Moduli 2 on clear and frosted
glass, 1600 pull handle.







Porta scorrevole
esterno muro Inside, vetro
bronzo trasparente, anelli.

External wall sliding
doors Inside, bronze
clear glass, round handles.



Porta scorrevole esterno muro
Absolute, vetro in specchio,
argento, maniglione 1250.

External wall sliding door
Absolute, silver mirror glass,
1250 pull handle.

Porta scorrevole esterno
muro Absolute, vetro
grafite satinato, maniglioni
1400 cromo satinato.

External wall sliding doors
Absolute, grey frosted glass,
satin chrome 1400 pull
handles.



SPECIFICHE E NOTE TECNICHE

Specifics and technical notes

Le porte tuttovetro Henry glass sono realizzate in vetro temperato di sicurezza da 10 mm di spessore trasparente, satinato, satinato colorato o laccato. I maniglioni HG300 e HG400 sono completamente realizzati in metallo abbinato ad un'impugnatura in diverse finiture. I maniglioni HG600, HG1250 e HG1600 sono realizzati in acciaio inox. I profili maniglia in alluminio della linea Tekna possono essere forniti con finitura anodizzata, con finitura titanio, rivestiti in vero legno wengè oppure verniciati a polveri epossidiche. Gli elementi realizzati in materiale plastico sono in nylon ad alta resistenza.

Per la chiusura delle porte vengono proposte varie tipologie di carter in alluminio anodizzato, forniti già assemblati all'anta e completi di meccanismo interno standard collaudato e di grande affidabilità:

- carter A con maniglia intercambiabile senza chiave specifico per ante a battente;
- carter A1 con serratura senza maniglia specifico per ante a ventola e scorevoli;
- carter B con maniglia intercambiabile e serratura specifico per ante a battente;
- carter B1 con maniglia intercambiabile e nottolino con sblocco di sicurezza.

I carter A e B hanno il sistema di chiusura disponibile in tre versioni:

- cilindro con chiave;
- cilindro con nottolino e chiave;
- cilindro con nottolino e sblocco di sicurezza.

La serratura magnetica con maniglia intercambiabile, disponibile solo con stipiti Plain, è prevista anche con nottolino e sblocco di sicurezza e nella versione con controcarta per anta doppia.

La maniglia è intercambiabile su quadro italiano standard. Di serie sono previste le maniglie modello Venere di Olivari, Time di Olivari e Robotre di Colombo.

Se si desidera bloccare l'apertura dell'anta a battente o a ventola è disponibile un piccolo catenaccio inseribile anche in un secondo momento in quanto non è necessario forare il vetro.

Tutte le tipologie di porte tuttovetro possono essere installate su stipiti standard oppure fornite abbinate agli stipiti Henry glass che si suddividono in quattro collezioni:

- stipiti Fly realizzati in legno lamellare o mdf rivestiti in alluminio anodizzato o verniciati con finitura goffrata;
- stipiti Wood in lamellare ed impiallacciato disponibili in 8 essenze legno di prima qualità;
- stipiti Isy (per porte a battente e scorevoli a scomparsa) in legno massiccio lavorato con una tecnica di lamellare molto particolare e finito a olio, proposto in cinque essenze preggiate o realizzato in alluminio anodizzato con finitura spazzolata o verniciato a polveri epossidiche;
- stipiti Plain solo per porte a battente linea Vitra o linea New Sinea. Realizzato in alluminio, sostituisce l'imbotte-stipite ed è in grado di adattarsi a muri e pareti in cartongesso di spessore diverso; comprensivo di garnizioni di battuta.

Gli scorimenti a vista Absolute e Vision per porte scorevoli esterno muro sono adatti per fori senza stipiti.

I vetri colorati utilizzati per i decori sono di fattura esclusivamente artigianale e, per questo, possono variare leggermente di tonalità rendendo ogni pezzo unico.

Per offrire al cliente un prodotto sempre equilibrato ed armonioso i decori vengono proporzionati e posizionati sulla superficie del vetro a seconda della dimensione della porta; quindi i decori riprodotti sul catalogo sono solo la rappresentazione dell'effetto estetico. Il decoro in larghezza è sempre centrato sulla misura del vetro e non dell'anta o della luce passaggio.

Le formelle legate a piombo, in metallo e in mosaico possono essere incastonate sul vetro solo centralmente. Le porte con decori legati a piombo o con formelle in metallo possono essere realizzate con una larghezza minima di 700 mm. Le porte con formelle in mosaico possono essere realizzate con una larghezza minima di 600 mm.

Gli arazzi firmati da Renata Bonfanti hanno misura standard 250x1400 mm (bxh); i pannelli finiti contenenti gli arazzi, di dimensioni totali 360x1470 mm, sono inseribili in posizione centrale sulle porte. Le ante con arazzi possono essere realizzate con una larghezza minima di 750 mm e un'altezza minima di 2000 mm. Per esigenze differenti contattare direttamente Henry glass.

Le formelle in metallo bifacciali (es. Tenervol e Tenervol A) firmate da Riccardo Dalisi sono realizzate con i seguenti materiali:

- ferro sagomato, battuto a mano, saldato, ossidato per i decori Tenervol e Stelle;
- lastra di rame battuta a mano per i decori Cavalvel e Sull'onde.

Il maniglione HG1250 e HG1600 non è compatibile con i seguenti decori:

- Labirinto 1 – 1A; Labirinto 2 – 2A;
- i decori 71.100 Murrina 1, 71.101 Murrina 1A, R657 Ombra 1, R658 Ombra 2 possono essere realizzati con una larghezza minima di 700 mm.

Nelle porte scorevoli esterno muro sovrapposte e a trascinamento Inside non è possibile inserire le formelle in metallo firmate da Riccardo Dalisi.

In tutti i decori specchiati solo le decorazioni possono essere realizzate in specchio argento (non in specchio bronzo) mentre il fondo può essere realizzato con le 14 laccature di serie o RAL a richiesta.

Le tinte di serie per i vetri laccati coprenti sono: bianco artico, beige arabia, arancio india, moro veneziano, rosso impero, blu baltico, neve, nero, crema, ardesia, platino, tortora, avio e cacao. A richiesta si possono realizzare laccature personalizzate ma non si realizzano i RAL speciali (metallizzati, perlati, ecc...).

Le porte a specchio (comprese quelle con decori specchiati) possono essere realizzate con una larghezza massima di 1200 mm e un'altezza massima di 2800 mm.

Il decoro Sinfonia non può essere realizzato nella versione specchiata.

Le porte a specchio, essendo temperate, possono risultare non perfettamente planari; pertanto una leggera deformazione dell'immagine specchiata deve considerarsi normale.

Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni massime realizzabili per le porte a battente e a ventola sono 1025x2800 mm (bxh), per le ante scorevoli a scomparsa sono 1250x2800 mm (bxh) mentre per le ante scorevoli esterno muro sono 1260x2800 mm (bxh); il peso delle ante è di circa 25 kg/m². Le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime dell'anta finita.

I materiali utilizzati sono tutti di prima scelta e, per quanto riguarda il collaudo dei prodotti, l'azienda si è avvalsa dei criteri previsti dalle normative in materia. Henry glass, nell'ambito del continuo miglioramento dei propri prodotti ed accessori si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche alle caratteristiche tecniche o estetiche dei propri modelli.

Per motivi legati alla stampa i colori riprodotti in questo catalogo possono differire dai colori reali dei manufatti; quindi i colori riprodotti nel catalogo sono indicativi.

La porta scorevole a scomparsa linea Vitra e linea Tekna può essere predisposta per adattarsi ai cassonetti Scrigno® Essential. Per esigenze particolari o per verificare l'adattabilità ad altri modelli di cassonetti presenti sul mercato contattare direttamente l'azienda.

Henry glass Tuttovetro doors are made of tempered unbreakable clear, frosted, coloured frosted and lacquered glass (10 mm thick). The HG300 and HG400 is made in metal finished with different colours. The HG600, HG1250 and HG1600 is made in stainless steel. The Tekna aluminium handle profiles can have an anodized finishing, can be covered with wengè wood or painted with epossidic powders. The plastic elements are made of high-resistance nylon.

To lock doors, Henry glass proposes different patches in anodized aluminium just applied on the door with the standard interior system tested:

- patch type A with interchangeable handle without key, specific for swing doors;
- patch type A1 with interchangeable handle without key, specific for double opening and sliding doors;
- patch type B with interchangeable handle and lock, specific for swing door;
- patch type B1 with interchangeable handle and lock and emergency release.

Patches types A1 and B are available in three version of locking system:

- cylinder with key;
- cylinder with pad lock and key;
- cylinder with pad lock and emergency release.

Magnetic lock with interchangeable handle, specific only for Plain frame, is available also with pad lock and emergency release and with double door strike.

Lever handle is interchangeable on standard Italian patch. Current models are Venere by Olivari, Time by Olivari and Robotre by Colombo.

A little bolt, which can also be applied later (it is not necessary to pierce the glass), can block the opening of the swing or double opening door.

All Tuttovetro doors can be installed on standard doorjambs or supply with Henry glass frame in the following four collection:

- Fly doorjambs realized in wooden listel or mdf covered with anodized aluminium or lacquered with embossed finishing;
- Wood doorjambs of stuffed and lamellar woods available in 8 premium quality woods;
- Isy doorjambs (for swing and disappearing sliding doors) in 5 solid lamellar wood essences and in aluminium with an anodized finish or lacquered with epossidic powders;
- Plain doorjambs (for Vitra or New Sinea swing doors) realized in aluminium, replace standard frames and are able to adapt to the walls and the plasterboard walls of different thickness; including doorstop's gaskets.

Absolute and Vision on-sight sliding systems for external wall sliding doors, are suitable for opening without frame.

The coloured glass panes used for the decorations are exclusively made by craftsmanship and, for this reason, their colour can lightly change, making every piece unique and exclusive.

To offer a balanced and harmonious product, decorations are positioned and proportioned to the dimension of the door, so decorations on catalogue are just an aesthetic representation of them. The decoration is always centred on the width of the glass and not of the door or the opening width.

The lead-bound, metal and mosaic tiles can be positioned only on the centre of the glass. Doors with lead-bound decorations or metal tiles can be realized with a minimum width of 700 mm. Doors with mosaic tiles can be realized with a minimum width of 600 mm.

Tapestries by Renata Bonfanti have a standard measurement of 250x1400 mm (bxh); the decorations panels (size mm. 360x1470) can be centrally positioned in the doors. The only limitation refers to the door size: 750 mm wide and 2000 mm high.

For different requirements contact directly Henry glass.

The materials used for the metal tiles (for example Tenervol and Tenervol A) of Riccardo Dalisi are:

- handed wrought and oxidized iron for Tenervol and Stelle;
- copper plate handed wrought for Cavalvel and Sull'onde.

HG1250 and HG1600 pull handle cannot be supplied with the following decorations:

- Labirinto 1 – 1A; Labirinto 2 – 2A;
- decorations: 71.100 Murrina 1, 71.101 Murrina 1A, R657 Ombra 1, R658 Ombra 2 can be realized with a minimum width of 700 mm

For superimposed and dragging external sliding doors with Inside sliding, it is not possible to insert metal tiles designed by Riccardo Dalisi.

On mirrored decorations only the decor can be realized in silver mirror (not in bronzed mirror), while the background can be realized in the 14 standard colours or in any RAL colours.

Standard colours for lacquered glass are: ice, sand, orange, brown, red, blue, white, black, cream, slate grey, platinum, dove, avio and cocoa. On demand Henry glass realizes any other RAL colours with the exception of special Ral colours as metallized, pearl ones, etc.

Mirrored doors (included doors with mirrored decorations) can be realized with a maximum width of 1200 mm and a maximum height of 2800 mm.

The decoration Sinfonia cannot be realized in the mirrored version.

Tempered mirrored doors can result not perfectly plane; therefore a light image deformation account as normal.

Every piece is custom-made by the customer requirement; the largest size available for swing and double opening doors is 1025x2800 mm (bxh), for disappearing sliding door is 1250x2800 mm (bxh) and for the external wall sliding door is 1260x2800 mm (bxh); the weight of a door is about 25 kg/m². The dimensions given in the doors' introductory pages refer to the maximum finished door sizes.

Henry glass uses an high-quality material and about the testing of the products Henry glass has respected the parameters according to the law. Henry glass, according to a better development of the product, reserves the right to introduce changes on the accessories and technical characteristics at any time and without notice. For reasons connected to the printing, the colours on the images of the catalogue can be different from the real ones and they are offered as guidance only.

The Vitra or Tekna disappearing sliding door is arranged to adapt to the Scrigno® Essential metal box. For special requirements or to verify the adaptability to other models of metal boxes on the market, please contact the company directly.



Henry glass srl

via Portobuffolè, 46 A/B
31040 Mansuè (TV) Italy
tel. +39 0422 209411
fax +39 0422 209494
www.henryglass.it
info@henryglass.it

Concept, graphics & art direction
dogtrot

Coordinamento/co-ordination
Ufficio Marketing Henry glass

Rendering
ImagineCG - Architectural Visualization

Postproduzione/postproduction
Lucegroup.it

Stampa/print
Graf che SIZ S.p.A.

000053000000 rev. 0.0 del 01-04-2012
I modelli e le immagini sono proprietà
riservata e ne è vietata la riproduzione
anche parziale./ Models and pictures
are Henry glass property and their
reproduction is forbidden.

