

Henry glass[®]
APERTURE CONTEMPORANEE

Vitra

File lucido / Polished edge

INDICE

Index

INTRODUZIONE	4
Introduction	
VITRA	14
PORTA A BATTENTE	16
Swing door	
PORTA A VENTOLA	22
Double opening door	
PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA	28
Disappearing sliding door	
PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO CLASSIC	34
External wall sliding door Classic	
PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO INSIDE	40
External wall sliding door Inside	
PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO ABSOLUTE	46
External wall sliding door Absolute	
PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO VISION	52
External wall sliding door Vision	
DETTAGLI	59
Details	
GALLERY	76
SPECIFICHE E NOTE TECNICHE	94
Specifications and technical notes	



APERTURE CONTEMPORANEE

Contemporary openings

LA NATURA COME ISPIRAZIONE

Nature as inspiration

Natura è armonia. Natura è emozione. Fonte d'ispirazione per forma e contenuto, diventa essa stessa opera d'arte. Vi è un legame indissolubile tra uomo e natura, una dimensione da osservare, indagare, emulare; una riscoperta delle origini e delle emozioni autentiche che vengono interpretate e comunicate dal linguaggio simbolico della creatività e del design. L'arte del fare e del creare orientato alla ricerca di una relazione diretta con la materia prima dell'ispirazione. Henry glass vuole raccontare in modo diverso il rapporto tra natura, arte e dimensione umana creando un legame immediato con il prodotto. Il paesaggio diventa quindi protagonista di quadri le cui cornici sono *aperture naturali*, un limite senza segni, una misura impercettibile, una diversa prospettiva per rivedere le cose più semplici sotto un'altra luce: la porta non è solo contenitore ma è parte del contenuto.

Nature is harmony. Nature is emotion. Source of inspiration by the shape and content, become a work of art itself. There is an unbreakable bond between man and nature, a dimension to observe, investigate, emulate; a rediscovery of the origins and genuine emotions that are interpreted and communicated by the symbolic language of creativity and design. The art of making and creating oriented towards the search for a direct relationship with the matter before the inspiration. Henry glass wants to tell the relationship between nature, art and human dimension in a different way, creating an immediate bond with the product. The landscape becomes the protagonist of paintings whose frames are *natural openings*, a limit without signs, an imperceptible measure, a different perspective to review the simplest things in another light: the door is not only the container, but it's part of the content.

ANIMA E CULTURA DEL VETRO

Spirit and culture of the glass

To be born in Veneto, near Venice and Murano, has always been very important to us. Not only for the great history that the glass has always had and the important way of manufacturing. There is something more about it. Venice represents light and Venice represents water. And glass is crystallized water and it is solid light. By keeping this image in mind, it is possible to change one's life. This has certainly changed our lives. Henry glass doors are designed in this way. From glass and its imaginary. For other people glass is just a material, just as emotional and pretty, but remains a material as others. To us it is something more. A culture, if we wouldn't be afraid of exaggerating. Indeed, a little cult. Yes, for the dictionary they are just glass doors. But for Henry glass, and for all those who appreciate them, they become the emotion of glass transformed in doors.

Nascere in Veneto, vicino a Venezia e a Murano, ha voluto dire molto per noi. Non solo perchè qui il vetro ha lunga storia e le capacità di lavorarlo sono profonde, c'è qualcosa d'altro. C'è che Venezia è luce, Venezia è acqua. E il vetro è acqua cristallizzata, è luce solidificata. Avere questa immagine negli occhi può cambiare la vita. La nostra l'ha sicuramente cambiata. Le porte in vetro Henry glass nascono così. Dal vetro e dal suo immaginario. Per altri, il vetro è solo un materiale, emozionante e bello quanto si vuole, ma pur sempre un materiale come un altro. Per noi è qualcosa di più. Una cultura, se non temessimo di esagerare. Certamente, un piccolo culto. Sì, per il dizionario sono porte in vetro. Ma per noi di Henry glass, e crediamo per tutti quelli che lo apprezzano, sono l'emozione del vetro fatto porta.

Henry Glass

IL VETRO: STORIA E INNOVAZIONE

The glass: history and innovation

Tutto ha un'origine e una direzione. Venezia, Murano, il vetro, la sua storia, le sue lavorazioni sono l'origine di Henry glass. L'architettura, l'arredo, il design, la sua direzione. Lungo questo percorso creativo e culturale, Henry glass ha fatto del vetro la porta da cui accedere a una nuova qualità della vita. Un metodo originale che pone in dialogo e relazione antiche ed esclusive lavorazioni artigianali con tecniche industriali di avanguardia. Una scelta che ha creato uno stile autentico e riconoscibile.

Everything has an origin and a direction. Venice, Murano, the glass, its history, its processing are the origin of Henry glass. Architecture, decor and design are its direction. Along this creative and cultural path, Henry glass has made glass the gate to access a new quality of life. An original method that starts a dialogue and a relationship between ancient craftsmanship and ultimate industrial techniques. A choice that has created a real and recognizable style.



HENRY GLASS E L'ARTE: LA FABBRICA DELLE IDEE

Henry glass and art: the factory of ideas

Not just a guideline but a style of design: art becomes the protagonist in the product, a theme to be interpreted and a method of creation. An approach that comes from a corporate culture inspired by the values of the territory, a background close to the creative-artistic dimension, as well as to the pursuit of beauty. Art introduces the human dimension and evokes the bond with nature, often source of inspiration and a protagonist of the interpretations of the product, an intellectual and creative intervention that declines in architecture, craft and design, all tools involved in the Henry glass project. The glass, a clean, functional and communicative material is explored in its multiple expressions, developing unmistakable technical and aesthetic details, original decorative proposals, exclusive accessories designed to create a unique product, a product and a *work of art*.

Non solo un orientamento ma uno stile progettuale: l'arte diventa protagonista nel prodotto, tema da interpretare e metodo nel creare. Un approccio che nasce da una cultura aziendale ispirata ai valori del territorio, un background attento alla dimensione artistica-creativa e alla ricerca della bellezza. L'arte introduce la dimensione umana ed evoca il legame con la natura, spesso ispirazione e protagonista delle interpretazioni del prodotto, un intervento intellettuale e creativo che si declina nell'architettura, nell'artigianato e nel design, strumenti che partecipano al progetto Henry glass. Il vetro, materiale pulito, funzionale e comunicativo viene esplorato nelle sue molteplici espressioni, sviluppando dettagli estetici e tecnici inconfondibili, proposte decorative originali, accessori esclusivi finalizzati a creare un prodotto dal carattere distintivo, un prodotto *opera d'arte*.

UNO STILE SOSTENIBILE

Sustainable style

Sustainability is the value that puts the spotlight on the surrounding environment, an interpretation of every day life, an indicator of the welfare state. It is the encounter of authentic materials, natural elements fully recoverable at the end of their life cycle: the glass - essential and bright, the aluminium - technical and light, the wood - charming and alive. A different way of design that does not limit imagination and creativity but also guarantees the quality of living. A real commitment that develops in the rationalization of water and energy resources, also through the use of a system of photovoltaic panels that cannot emit pollutants and is self-sufficient from an energy standpoint.

Sostenibilità è il valore che pone il proprio focus sull'ambiente circostante, interprete dell'attività del vivere quotidiano, indicatore dello stato di benessere. È l'incontro di materiali autentici, elementi naturali totalmente recuperabili al termine del loro ciclo di vita: il vetro - essenziale e luminoso, l'alluminio - tecnico e leggero, il legno - affascinante e vivo. Una modalità di progettazione diversa che non limita assolutamente fantasia e creatività ma garantisce la qualità dell'abitare. Un impegno concreto che si sviluppa nella razionalizzazione delle risorse idriche ed energetiche anche attraverso l'utilizzo di un impianto di pannelli fotovoltaici che permette di non emettere sostanze inquinanti e di essere autosufficienti dal punto di vista energetico.

VITRA, MINIMALISMO E TRASPARENZA

Vitra, minimalism and transparency

Collezione dal design minimale che descrive la leggerezza delle forme e la pulizia delle linee valorizzando il sistema porte tuttovetro. Il filo lucido perimetrale e l'assenza di intelaiatura rendono il vetro protagonista assoluto, amplificando la bellezza del materiale con giochi di luce e trasparenze.

Collection with a minimal design that describes the lightness of the shapes and clean lines enhancing the all-glass doors system. The polished perimeter edge and the lack of a frame make glass an absolute protagonist, enhancing the beauty of the material with light effects and transparency.

FINITURA

Filo lucido

FINISH

Polished edge

PORTE

Vetro temperato da 10 mm
Sistemi e accessori
in alluminio anodizzato e acciaio

DOORS

10 mm tempered glass
Systems and accessories
in anodized aluminium and stainless steel

APERTURA

Battente
Ventola
Scorrevole a scomparsa
Scorrevole esterno muro

OPENING

Swing door
Double opening door
Disappearing sliding door
External wall sliding door

VETRO

Trasparente
Trasparente colorato
Satinato
Satinato colorato
Laccato
Specchio

GLASS

Clear
Coloured clear
Frosted
Coloured frosted
Lacquered
Mirror



PORTA A BATTENTE

Swing door

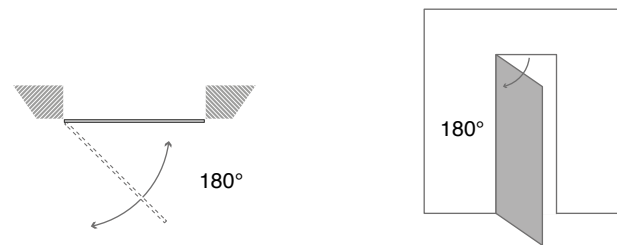
Le collezioni Henry glass introducono una visione complessiva che riunisce innovazione tecnologica e varietà stilistica, con l'obiettivo di creare spazi sempre più vicini alla sensibilità individuale.

Henry glass collections introduce a comprehensive vision that combines technological innovation and stylistic variety, with the aim to create spaces closer and closer to the individual sensitivity.

DIMENSIONI SU MISURA Dimensions on demand

Larghezza / Width	1025 mm max
Altezza / Height	2800 mm max
Spessore vetro / Glass thickness	10 mm

APERTURA Opening



STIPITI Frames



FLY

WOOD

ISY

PLAIN



Porte a battente, vetro satinato extra light e vetro laccato neve, stipiti Isy finitura grigio vulcano, carter A con maniglia Time.

Swing doors, frosted extra light and white lacquered glass, Isy frames in vulcan grey, patch type A with Time handle.



1. Cerniera a tutt'altezza su stipite Plain
2. Cerniera registrabile
3. Cerniera a tutt'altezza su stipite Isy
4. Sezione cerniera su stipite Plain

1. Hinge all along door height for Plain frame
2. Adjustable hinge
3. Hinge all along door height for Isy frame
4. Section of hinge for Plain frame

Nella porta a battente Henry glass, che prevede un'apertura a 180°, la cerniera a tutta altezza in alluminio anodizzato consente di eliminare telai di sostegno e cerniere tradizionali valorizzando la semplicità lineare e la purezza dell'anta; una pulizia formale enfatizzata anche dall'utilizzo di stipiti minimalisti come Isy e Plain.

The Henry glass swing door provides a 180° opening, the full-length hinge in anodized aluminium allows to do without supporting frames and traditional hinges, enhancing the linear simplicity and purity of the all-glass door; a clean design also emphasized by the use of minimalist jambs, such as Isy and Plain.



PORTA A VENTOLA

Double opening door

Una completa versatilità progettuale garantita dalla possibilità di realizzare soluzioni su misura permette ai sistemi Henry glass di adattarsi perfettamente ad ogni situazione architettonica creando ambienti dinamici in relazione con gli altri.

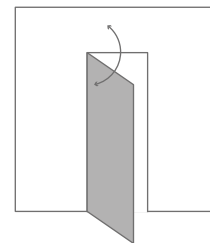
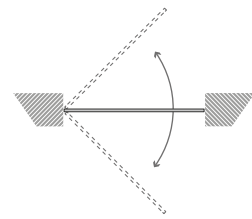
A complete design flexibility provided by the ability to create customized solutions allows Henry glass systems to adapt perfectly to any architectural situation, creating dynamic environments in relation with each other.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza/Width
Altezza/Height
Spessore vetro/Glass thickness

1025 mm max
2800 mm max
10 mm

APERTURA
Opening



STIPITI
Frames



FLY



WOOD



Doppia porta a ventola
senza stipite, vetro laccato
crema, maniglioni Ø600
in acciaio.

Double double opening
door without frame, cream
lacquered glass, Ø600 pull
handles in stainless steel.



1.



1. Cerniera a tutt'altezza
2. Apertura ambo i lati
3. Cerniera registrabile
4. Particolare del meccanismo brevettato

1. Hinge all along door height
2. Opening at both sides
3. Adjustable hinge
4. Detail of patented mechanism

La porta a ventola permette l'apertura da ambo i lati e prevede un sistema di controllo del posizionamento completamente a scomparsa, mantenendo un minimalismo e una coerenza di stile con il prodotto.

The double opening door allows both sides to open and provides a control system of the positioning which is completely concealed, while maintaining a minimalist and consistent style with the product.



PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA

Disappearing sliding door

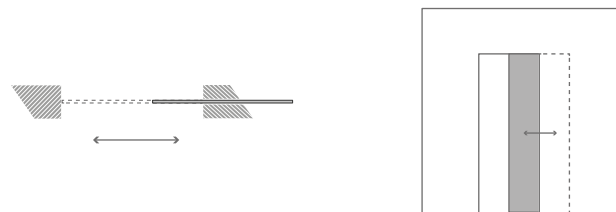
Perfetto equilibrio di funzionalità e design, segni di una ricerca di stile unico, note di carattere che completano l'arredamento con linee essenziali ed equilibri cromatici: la porta diventa un vero e proprio oggetto d'arte che interpreta un rinnovato minimalismo.

Perfect balance of functionality and design, signs of a search for unique style, hints of character that complement the furnishings with clean lines and color balance, the door becomes a real piece of art that interprets a renewed minimalism.

DIMENSIONI SU MISURA Dimensions on demand

Larghezza / Width	1250 mm max
Altezza / Height	2800 mm max
Spessore vetro / Glass thickness	10 mm

APERTURA Opening



STIPITI Frames

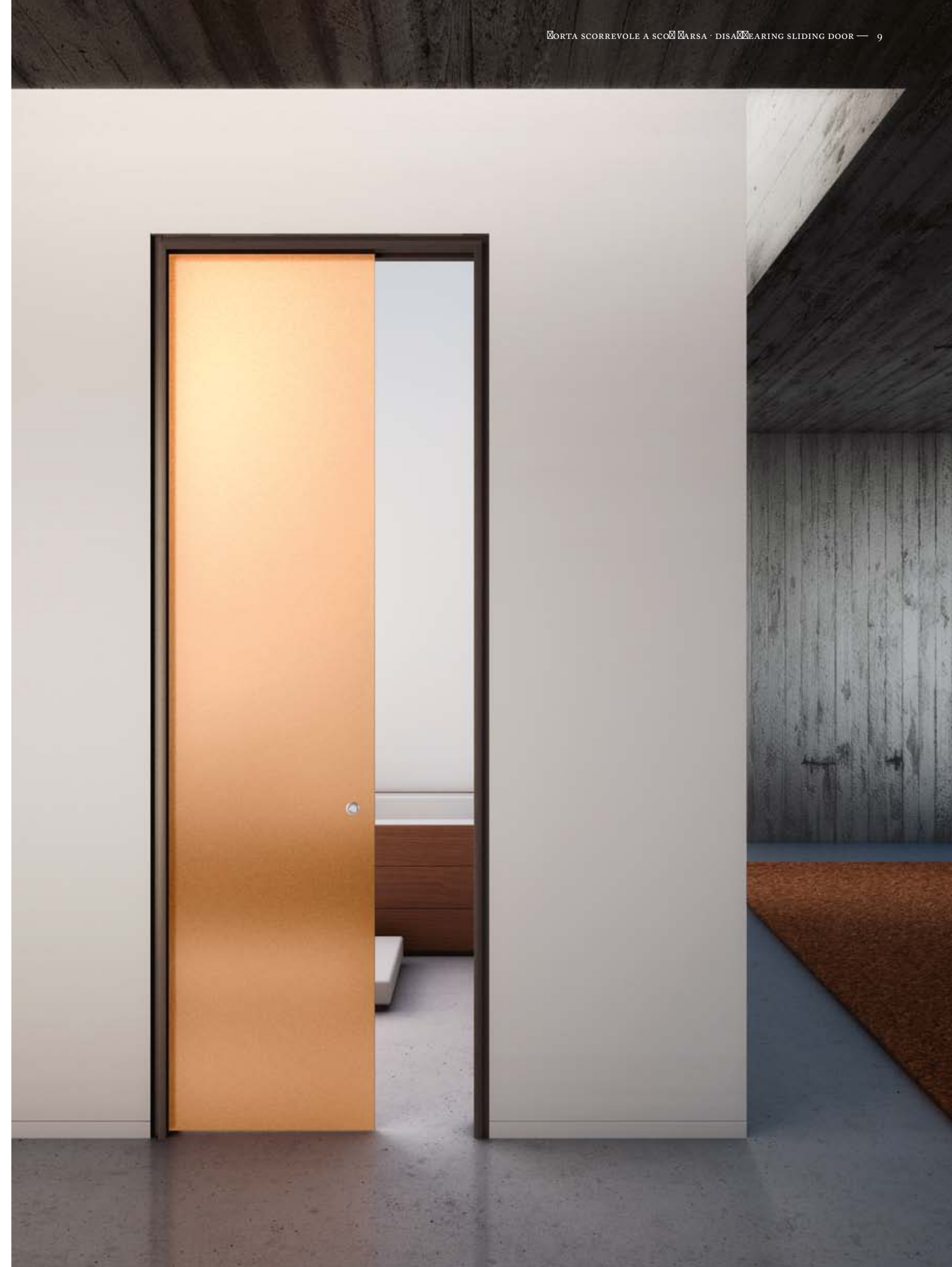


FLY

WOOD

ISY

Predisposizione per cassonetto Scigno® ESSENTIAL
Arrangement for ESSENTIAL Scigno® metal box



Porta scorrevole a scomparsa,
vetro satinato corallo, stipite
Isy in legno wengè, anello.

Disappearing door, coral
frosted glass, Isy frame
in wengè, round handle.



1. Battuta porta su stipite Isy
2. Particolare lato superiore, nessun elemento tecnico è a vista
3. Sezione cassonetto e stipite Isy

1. Profile on Isy frame's doorstep
2. Upper side detail, no technical elements on sight
3. Section of metal frame and Isy frame

La porta scorrevole a scomparsa può essere installata su qualunque sistema preesistente. Mantiene il vetro protagonista assoluto riducendo al minimo gli ingombri e diventando una soluzione adatta anche ad ambienti dallo spazio ridotto.

The disappearing sliding door can be installed on any existing system, keeps the glass the absolute protagonist minimizing clutter and becoming a solution also suitable for small space environments.



PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO CLASSIC

External wall sliding door Classic

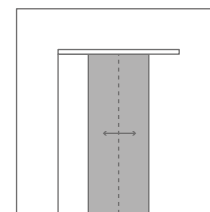
I sistemi di porte Henry glass propongono un concept architettonico che permette di definire ambienti ben delimitati ma in comunicazione fra loro; scandire lo spazio nel segno della continuità, separare senza dividere creando ampi spazi, puliti e dinamici tra loro.

Henry glass door systems offer an architectural concept that allows for the definition of well-delimited environments, but in communication with each other, separating without dividing, creating ample spaces, clean and dynamic between each other.

DIMENSIONI SU MISURA Dimensions on demand

Larghezza/Width	1260 mm max
Altezza/Height	2800 mm max
Spessore vetro/Glass thickness	10 mm

APERTURA Opening



STIPITI Frames



FLY



WOOD



Porta scorrevole esterno muro Classic a tre ante, due fisse e una scorrevole al centro; vetro bronzo trasparente e laccato tortora, mantovana in finitura titanio, anello.

Three external wall sliding doors Classic, two fixed ones on both side and the sliding in the middle; bronze clear and dove lacquered glass, pelmet in titanium finished, round handle.



1.

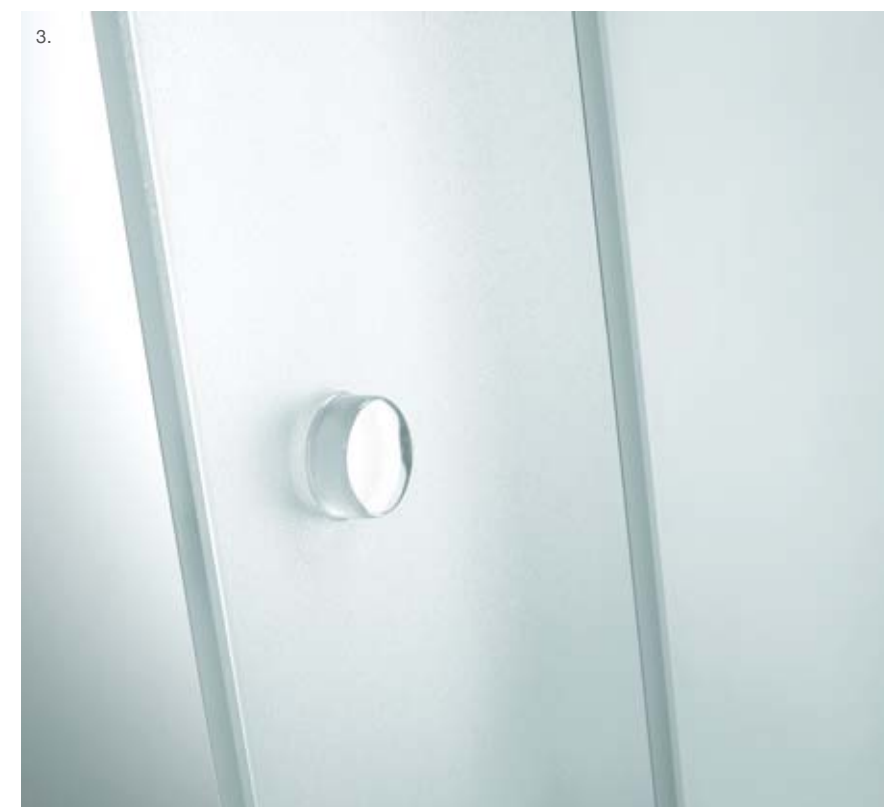


1. Sezione sistema di scorrimento
2. Mantovana con attacco a parete
3. Vetri sovrapposti e pomello piatto

1. Section of sliding system
2. Pelmet for wall fixing
3. Superimposed doors and cylindrical knob

La porta scorrevole esterno muro può essere conformata a seconda delle esigenze progettuali: ante singole, doppie, complanari, sovrapposte, a trascinamento; integrabili fra di loro anche in composizioni miste per raccontare una precisa scelta di stile nell'architettura d'interni.

The external wall sliding door can be shaped according to design requirements: single, double, biparting, superimposed, and dragging doors; integrated with each other in mixed compositions to tell a deliberate choice of style in interior design.



PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO INSIDE

External wall sliding door Inside

L'interpretazione della porta scorrevole all'insegna del massimo rigore geometrico valorizza le qualità estetiche esclusive e la purezza del vetro Henry glass.

The interpretation of the sliding door at the utmost geometric rigor, enhances its unique aesthetic qualities and purity of the glass by Henry glass.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza/Width 1260 mm max
Altezza/Height 2800 mm max
Spessore vetro/Glass thickness 10 mm

APERTURA
Opening



Porta scorrevole esterno
muro Inside, vetro bronzo
satinato, maniglione Ø1250
in acciaio.

External wall sliding
door Inside, bronze frosted
glass, Ø1250 pull handle
in stainless steel.

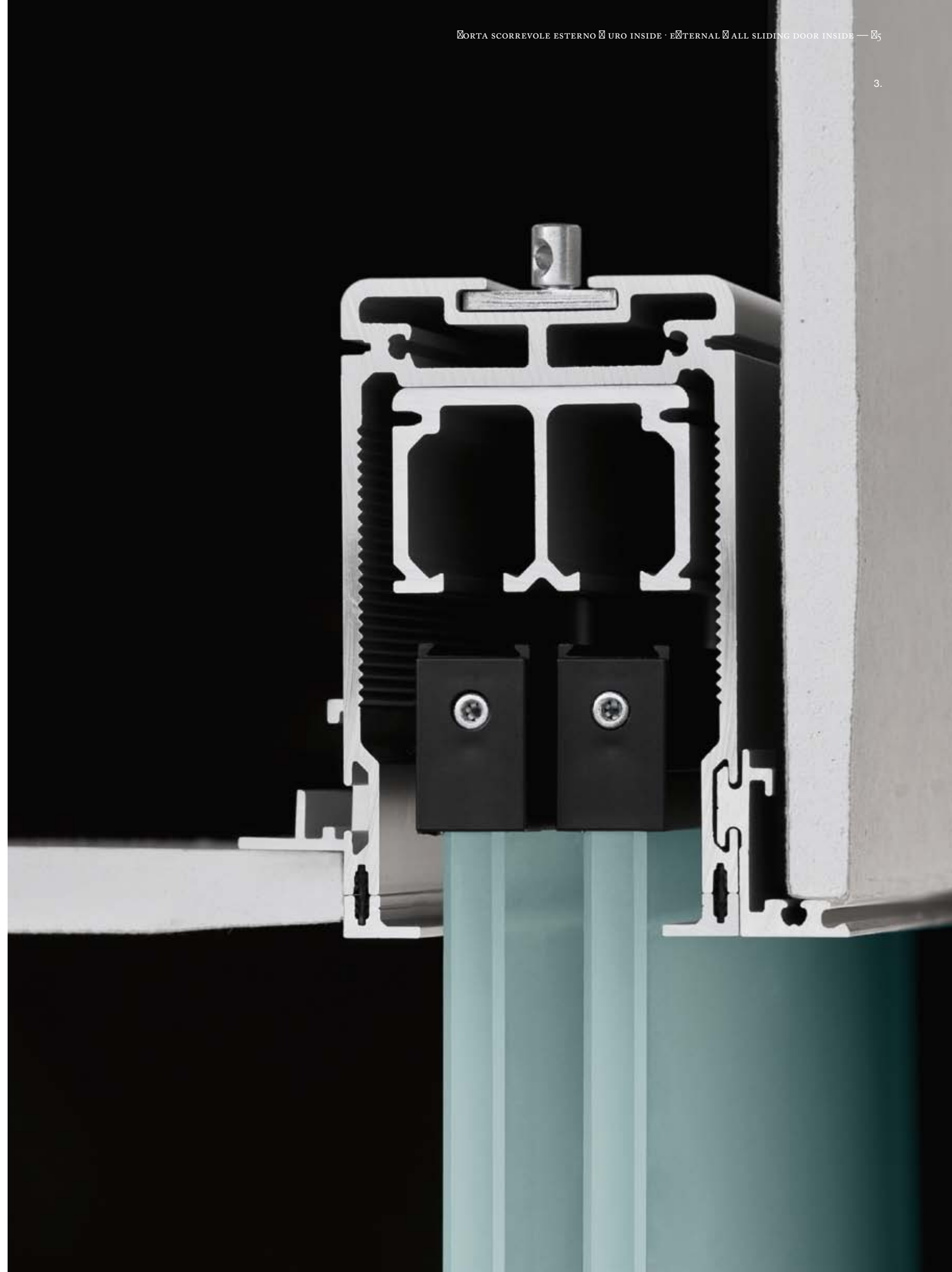


1. Vetro incassato nel controsoffitto
2. Guide a pavimento
3. Sezione bicchiere

1. Glass built-in inside the false ceiling
2. Floor guides
3. Section of support profile

La versione Inside prevede un sistema di scorrimento completamente incassato nel cartongesso. Una nuova attenzione ai dettagli si descrive nella scelta di nascondere all'interno del profilo incassato tutti i sistemi di aggancio e di regolazione ottenendo un'estrema pulizia e leggerezza formale.

The Inside version includes a sliding system completely built-in in plasterboard. A new attention to detail is described in the desire to hide all docking and regulation systems within the embedded profile, obtaining extremely clean and light shapes.



PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO ABSOLUTE

External wall sliding door Absolute

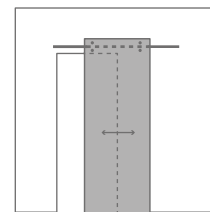
Un'interpretazione del tutto contemporanea dello scorrimento a vista per una linea minimal dal segno deciso e personale che si adatta con eleganza ad ambienti diversi. Spicca nel progetto l'attenzione ai dettagli formali ma anche alle esigenze più tecniche.

A totally contemporary interpretation of on-sight sliding for a minimal line characterised by a clean and personal treat that fits elegantly in different environments. The project stands out for the attention to formal details, as well as to more technical needs.

DIMENSIONI SU MISURA Dimensions on demand

Larghezza/Width	1260 mm max
Altezza/Height	2800 mm max
Spessore vetro/Glass thickness	10 mm

APERTURA Opening





Porta scorrevole esterno
muro Absolute, vetro satinato,
maniglione Ø400 rivestito
in pelle nera.

External wall sliding
door Absolute, frosted
glass, Ø400 pull handle
covered in black leather.

1.



1. Sezione scorrimento Absolute
2. Design scorrimento su vetro laccato
3. Design scorrimento su vetro satinato

1. Section of Absolute sliding system
2. Sliding system design on lacquered glass
3. Sliding system design on frosted glass

Il sistema di scorrimento a vista Absolute è una soluzione dal design essenziale e sofisticato che consente una maggiore vicinanza della porta al muro ed uno speciale sistema di regolazione delle ante. Un unico segno tracciato dal profilo orizzontale in alluminio, il vetro dell'anta posto davanti al binario, carrelli ancorati direttamente alla lastra: tutte scelte che raccontano una sintesi degli elementi tecnici di scorrimento e una gran cura dei particolari.

The Absolute open sliding system is a solution with an essential and sophisticated design that allows for closer proximity of the door to the wall and a special regulation system. A single mark, traced by the horizontal aluminium profile, the glass of the door placed in front of the track, the carriages anchored directly to the plate, choices that tell a summary of the technical elements of the slide and a great attention to details.



PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO VISION

External wall sliding door Vision

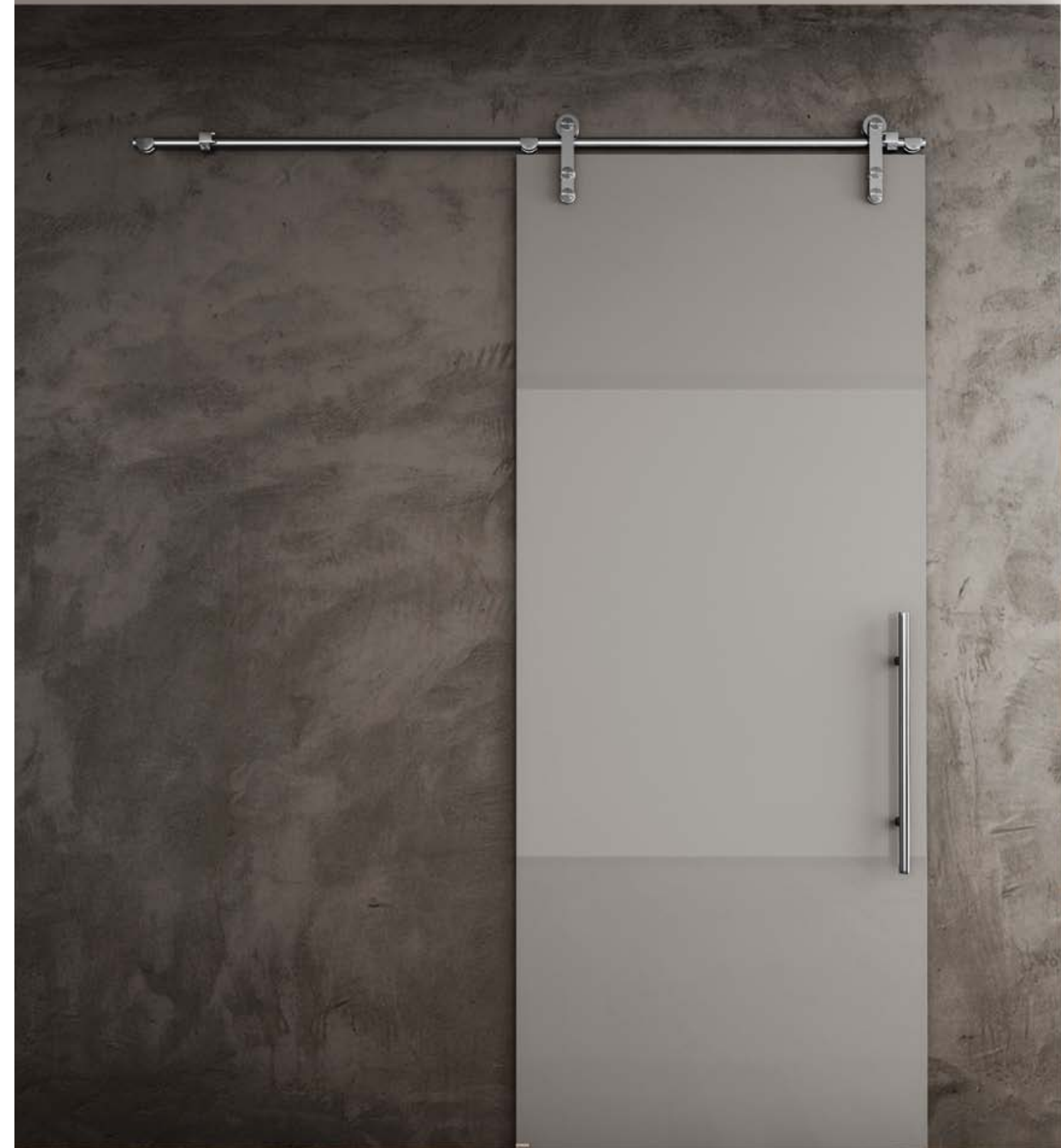
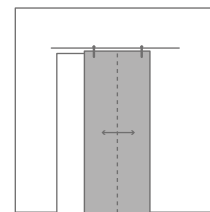
La funzionalità del sistema di scorrimento a vista unita alla pulizia del vetro rappresentano una precisa scelta di stile verso la massima essenzialità del design: tutti elementi richiesti oggi nell'architettura d'interni.

The functionality of the open sliding system, combined with the linearity of the glass, represents a precise choice of style towards the maximum simplicity of the design: all elements required in interior design.

DIMENSIONI SU MISURA
Dimensions on demand

Larghezza / Width	1260 mm max
Altezza / Height	2800 mm max
Spessore vetro / Glass thickness	10 mm

APERTURA
Opening



Porta scorrevole esterno
muro Vision, vetro laccato
platino, maniglione ØØ600
in acciaio.

External wall sliding
door Vision, platinum
lacquered glass, ØØ600
pull handle in stainless steel.



1.



1. Particolare scorrimento
2. Design scorrimento
3. Sovrapposizione vetro su parete

1. Detail of sliding system
2. Sliding system design
3. Glass superimposition on the wall

Il sistema di scorrimento a vista tradizionale Vision valorizza la leggerezza della porta e la pulizia delle linee. Il tubo in acciaio a sezione tonda, i carrelli ancorati al vetro attraverso staffe, il design che evidenzia i dettagli tecnici, sono tutti elementi che consentono un'estrema versatilità progettuale.

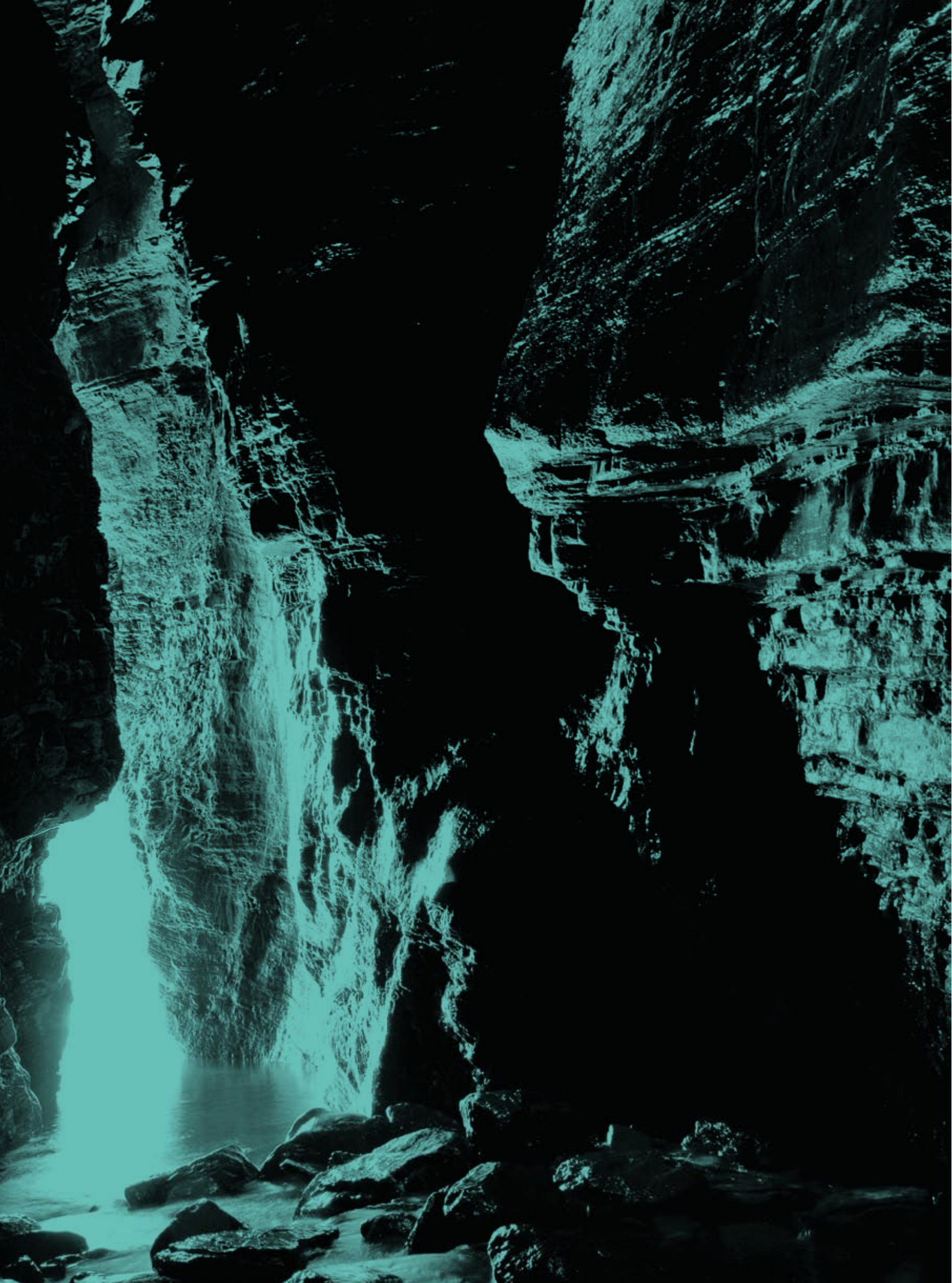
The Vision traditional open sliding system enhances the lightness of the door and the clean lines. Steel pipe with round section, carriages anchored to the glass through rackets, design that emphasizes technical details, elements which allow an extreme versatility.



2.



3.



INDICE DETTAGLI

Details index

STIPITI Frames	60
TIPOLOGIE DI VETRO Types of glass	64
ACCESSORI Accessories	66

STIPITE FLY

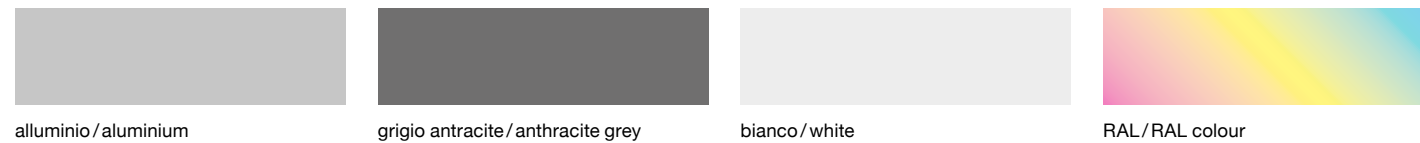
FLY frame



MODELLI COPRIFILI Architraves models

- 1. bombati
rounded
- 2. piatti
flat
- 3. bombati verticali
e trasverso piatto
rounded on both sides
and flat one on the ceiling

FINITURE Finishes



alluminio / aluminium

grigio antracite / anthracite grey

bianco / white

RAL / RAL colour

STIPITE WOOD

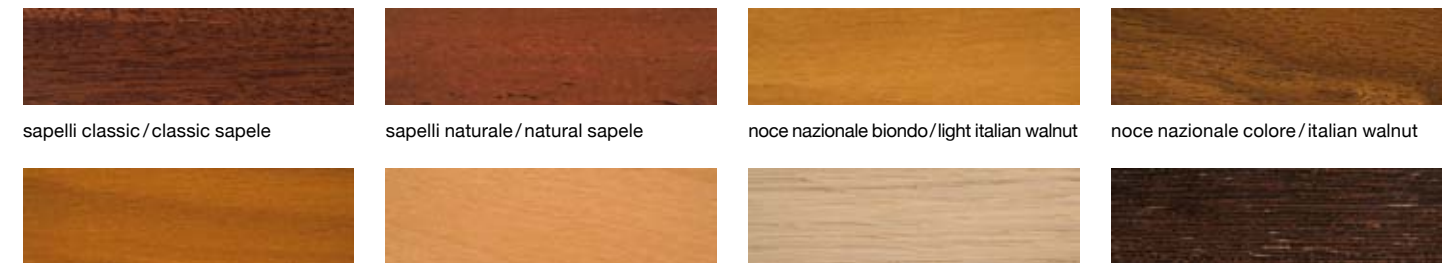
WOOD frame



MODELLI STIPITI Frames models

- 1. tondo
rounded type
- 2. quadro
square type

FINITURE Finishes



sapelli classic / classic sapele

sapelli naturale / natural sapele

noce nazionale biondo / light italian walnut

noce nazionale colore / italian walnut

ciliegio / cherry

faggio / beech

rovere sbiancato / bleached oak

wengè / wengè

STIPITE ISY

ISY frame



MODELLI
Models

- 1. alluminio / verniciato
aluminium / lacquered
- 2. legno
wooden

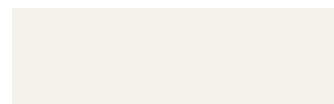
FINITURE
Finishes



alluminio / aluminium



grigio vulcano / vulcan grey



bianco / white



RAL / RAL colour



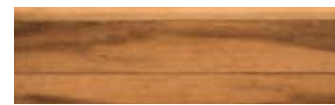
wengè / wengè



teak / teak



ciliegio / cherry



ulivo / olive



rovere / natural oak

STIPITE PLAIN

PLAIN frame



SEZIONE
Section

- 1. stipite Plain su cartongesso
Plain frame on plasterboard

PERSONALIZZAZIONI PORTA/PARETE
Customizable finishes

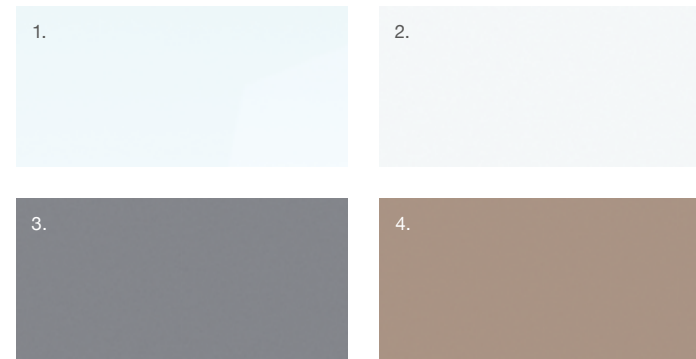


TIPOLOGIE DI VETRO

Types of glass

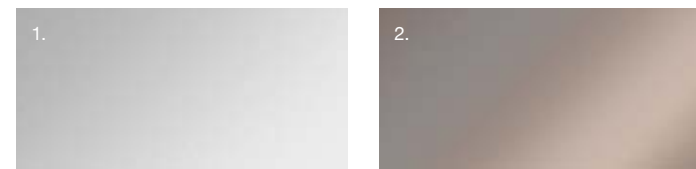
TRASPARENTE Clear

- 1. trasparente / clear
- 2. trasparente extra light / clear extra light
- 3. trasparente grafite / grey clear
- 4. trasparente bronzo / bronze clear



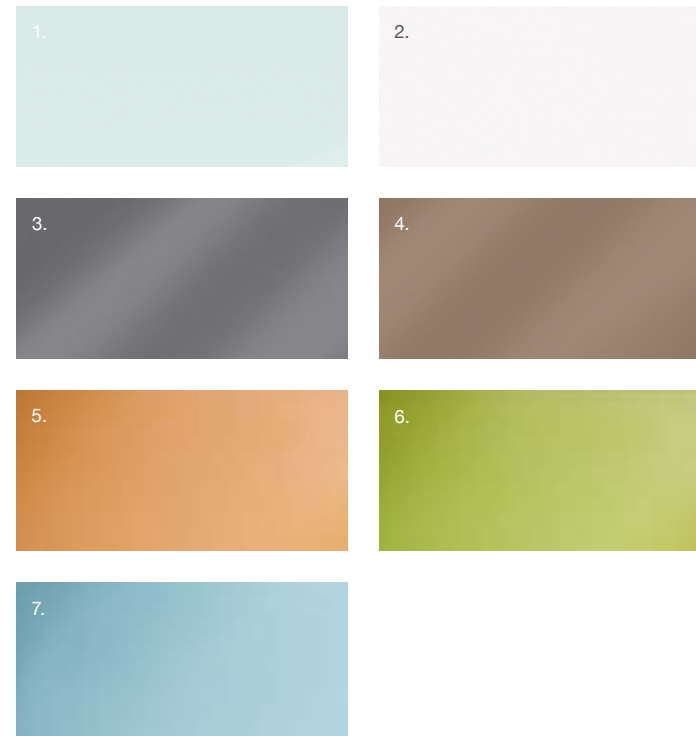
SPECCHIO Mirror

- 1. specchio argento / silver mirror
- 2. specchio bronzo / bronze mirror



SATINATO Frosted

- 1. satinato / frosted
- 2. satinato extra light / frosted extra light
- 3. satinato grafite / grey frosted
- 4. satinato bronzo / bronze frosted
- 5. satinato corallo / coral frosted
- 6. satinato verde ninfea / ninfea green frosted
- 7. satinato blu nilo / Nile blue frosted



LACCATO Lacquered

- 1. bianco artico / ice
- 2. beige arabia / sand
- 3. arancio india / orange
- 4. moro veneziano / brown
- 5. rosso impero / red
- 6. blu baltico / blue
- 7. neve / white
- 8. nero / black
- 9. crema / cream
- 10. ardesia / slate grey
- 11. platino / platinum
- 12. tortora / dove
- 13. avio / avio
- 14. cacao / cocoa
- 15. RAL / RAL colour



ACCESSORI

Accessories

CHIUSURE Locking systems

1. serratura magnetica **
magnetic lock
2. carter A
patch type A
3. carter A1 ventola *
patch type A1 for
double opening door
4. carter A1 scomparsa *
+ controcartella
patch type A1 for
disappearing door
with double door strike
5. carter B *
patch type B
6. carter B1 + controcartella
patch type B1 with double
door strike



POMELLI E ANELLI Knobs and round handles

1. acciaio / stainless steel
2. alluminio / aluminium
3. trasparente / transparent
4. vetro piatto / cylindrical
5. anello / round handle



MODELLI MANIGLIE Handles models

1. Time
2. Venere
3. Robotre



MANIGLIONI Pull handles

1. HG300 - HG400
2. HG600 - HG1250 - HG1600
3. HG1250 con serratura
HG1250 with lock



FINITURE MANIGLIONI Pull handles finishes HG300 - HG400



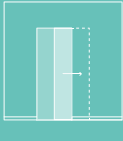

















1. cromo satinato / satin chrome
2. pelle nera / black leather
3. pelle grigia / grey leather
4. pelle avana / avana leather
5. pelle bordeaux / bordeaux leather
6. pelle indaco / indaco leather



* disponibile con: serratura con cilindro e chiave, cilindro con nottolino e chiave, cilindro con nottolino e sblocco di sicurezza.
 ** disponibile anche con nottolino e sblocco di sicurezza e nella versione con controcartella per anta doppia.
 * available with: lock with cylinder and key on both side, cylinder with key on one side and pad lock on the other, cylinder with pad lock on one side and emergency release on the other.
 ** available also with pad lock on one side and emergency release on the other and the version with double door strike.

ACCESSORI

Accessories

		PORTA A BATTENTE SWING DOOR	PORTA A VENTOLA DOUBLE OPENING DOOR	SCORREVOLE A SCOMPARSA DISAPPEARING DOOR	SCORREVOLE ESTERNO MURO EXTERNAL WALL SLIDING
					
MANIGLIE LEVER HANDLES CARTER A + MANIGLIA PATCH TYPE A + HANDLE		●			
CARTER A1 + POMELLO PATCH TYPE A1 + KNOB		●	●	●	● solo per doppia anta only for double doors
CARTER B + MANIGLIA PATCH TYPE B + HANDLE		●			
CARTER B1 + MANIGLIA PATCH TYPE B1 + HANDLE		●			
SERRATURA MAGNETICA MAGNETIC LOCK		● solo su stipite Plain only for Plain frame			
MANIGLIONI PULL HANDLES					
HG300		●	●	●	●
HG400		●	●	●	●
HG600		●	●	●	●
HG1250		●	●	●	●
HG1600		●	●	●	●
HG1250 CON SERRATURA HG1250 WITH LOCK		●	●	●	●
POMELLI KNOBS					
ACCIAIO STAINLESS STEEL		●	●	●	●
ALLUMINIO ALUMINIUM		●	●	●	●
TRASPARENTE TRANSPARENT		●	●	●	●
VETRO PIATTO CYLINDRICAL					● solo per ante sovrapposte only for superimposed doors
ANELLO ROUND HANDLE				●	●

GALLERY

Porta a battente, vetro laccato cacao, decoro specchiato Galileo, stipite Isy laccato $\square\square\square$, carter \square con maniglia Time.

Swing door in cocoa lacquered glass with mirrored decoration Galileo, \square AL lacquered Isy frame, patch type \square with Time handle.



Porta scorrevole esterno muro Classic, vetro graf te trasparente, mantovana grigio antracite, maniglione ØØ 1250.

External wall sliding doors Classic, grey clear glass, pelmet in anthracite grey finished, ØØ 1250 pull handle.

Porta scorrevole a scomparsa, vetro satinato, decoro in fusione e sabbiatura Bianco e nero, stipite Isy grigio vulcano, maniglione ØØ400 rivestito in pelle nera.

Disappearing sliding door, melted decoration Bianco e nero on frosted glass, Isy frame in vulcan grey, ØØ400 pull handle covered in black leather.



Porta scorrevole esterno
muro Inside, vetro laccato
tortora e ardesia, decoro
specchiato Domino 2, anelli.

External wall sliding doors Inside,
dove and slate grey lacquered
glass, mirrored decoration
Domino 2, round handles.



Porta scorrevole esterno
muro Classic, vetro bronzo
trasparente, decoro sabbiato
Sinfonia, mantovana in
legno wengè, anello.

External wall sliding
door Classic, bronze
clear glass with sanded
decoration Sinfonia, pelmet
in wengè, round handle.



Porte a battente, decoro sabbiato Passaggi, vetro grigio satinato e grigio trasparente, stipiti Isy grigio vulcano, carter con maniglia Robotre.

Swing doors, sanded decoration Passaggi on grey clear and frosted glass, Isy frames in volcanic grey, patches type \boxtimes with Robotre handle.





Porta a battente, vetro satinato, decoro in fusione e sabbiatura Oronero, stipite Isy grigio vulcano, pomello trasparente.

Swing door, melted decoration Oronero on frosted glass, Isy frame in vulcan grey, transparent knob.



Porta a battente, vetro laccato neve, decoro specchiato Optical 1, stipite Fly alluminio.

Swing door in white lacquered glass with mirrored decoration Optical 1, aluminium Fly frame.



Porta a battente, vetro laccato neve, decoro specchiato Optical 1, stipite Fly alluminio.

Swing door in white lacquered glass with mirrored decoration Optical 1, aluminium Fly frame.



Porta scorrevole esterno muro
Vision, vetro laccato rosso
impero, maniglione ØØ1600.

External wall sliding door
Vision, red lacquered glass,
ØØ1600 pull handle.

Porta scorrevole esterno muro
Classic, vetro trasparente
e satinato, decoro sabbato
Moduli 2, maniglione ØØ1600.

External wall sliding doors
Classic, sanded decoration
Moduli 2 on clear and frosted
glass, ØØ1600 pull handle.







Porta scorrevole
esterno muro Inside, vetro
bronzo trasparente, anelli.

External wall sliding
doors Inside, bronze
clear glass, round handles.



Porta scorrevole esterno muro
Absolute, vetro in specchio
argento, maniglione Ø1250.

External wall sliding door
Absolute, silver mirror glass,
Ø1250 pull handle.

Porta scorrevole esterno
muro Absolute, vetro
graf te satinato, maniglioni
Ø400 cromo satinato.

External wall sliding doors
Absolute, grey frosted glass,
satin chrome Ø400 pull
handles.





Henry glass srl

via Portobuffolè, 46 A/B
31040 Mansuè (TV) Italy
tel. +39 0422 209411
fax +39 0422 209494
www.henryglass.it
info@henryglass.it

Concept, graphics & art direction
dogtrot

Coordinamento/co-ordination
Ufficio Marketing Henry glass

Rendering
ImagineCG - Architectural Visualization

Postproduzione/postproduction
Lucegroup.it

Stampa/print
Graf che SIZ S.p.A.

53 rev. o.o del 01-04-2012

I modelli e le immagini sono proprietà
riservata e ne è vietata la riproduzione
anche parziale./Models and pictures
are Henry glass property and their
reproduction is forbidden.

