

IDEA

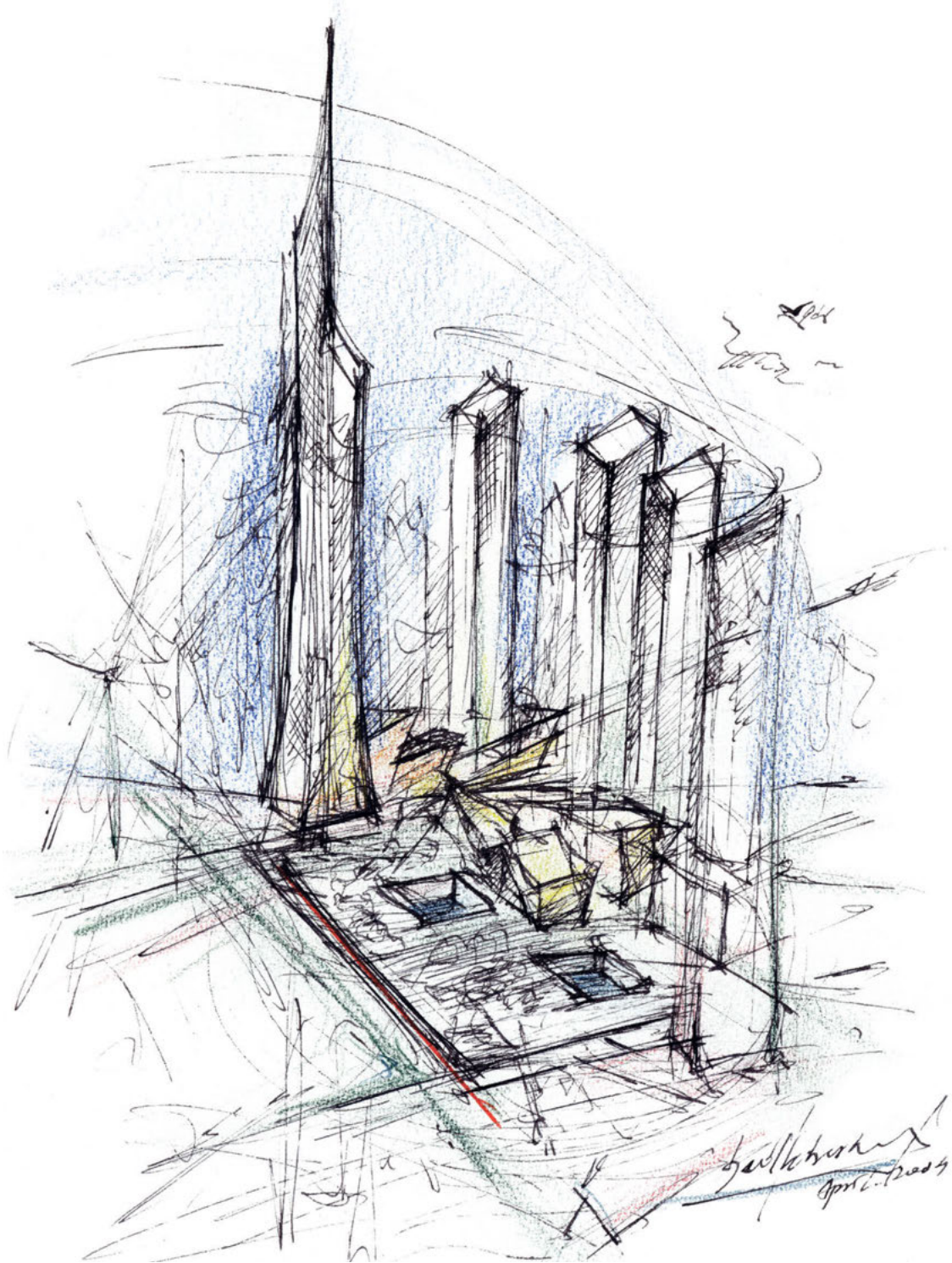
design Daniel Libeskind for TRE-Più

100% MADE IN ITALY

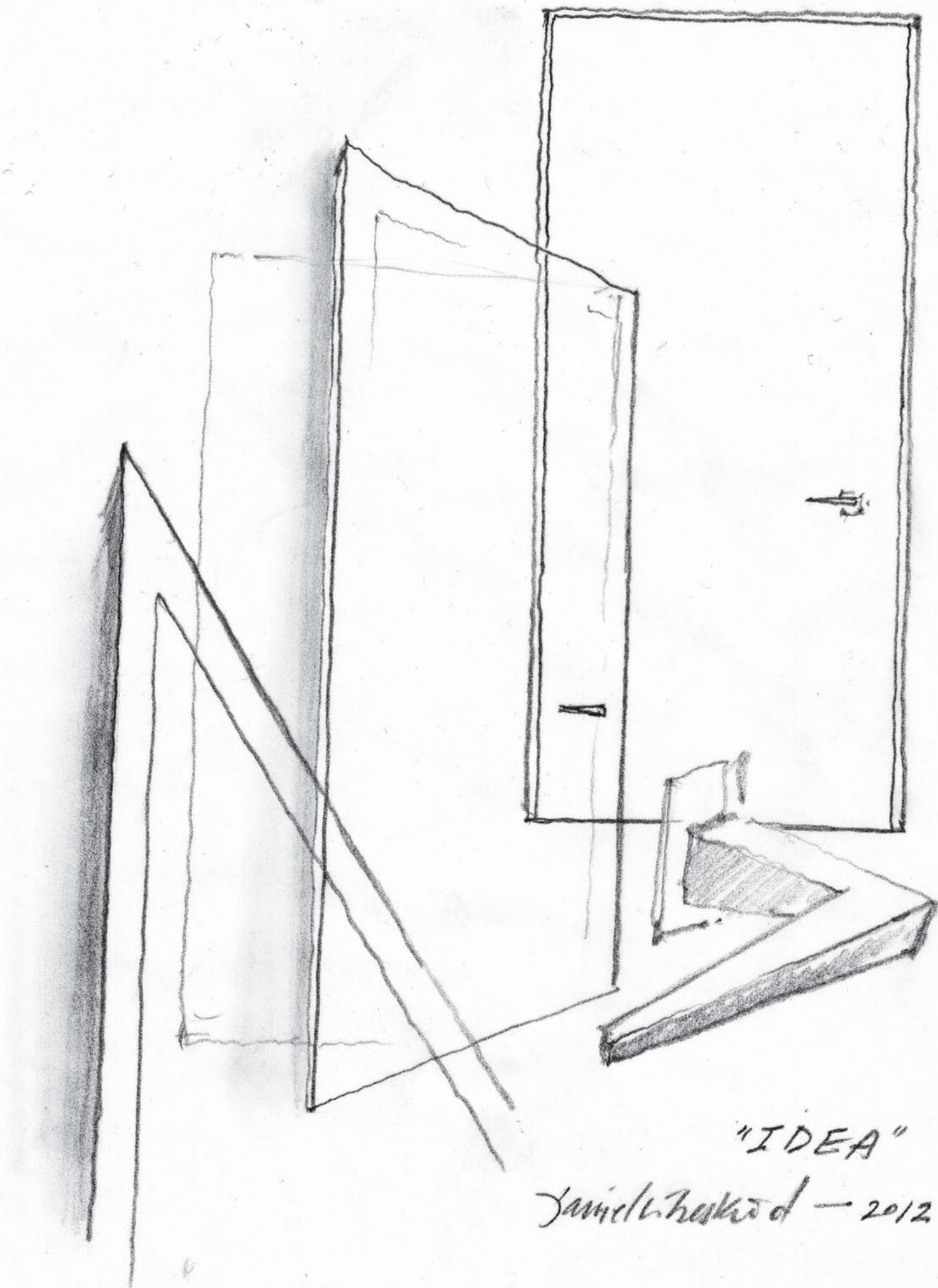
**DANIEL LIBESKIND, B.ARCH. M.A. BDA AIA**

Daniel Libeskind è un architetto e designer di fama internazionale. Le sue opere comprendono edifici per grandi istituzioni culturali e private – inclusi musei e auditorium – centri per congressi, università, residenze, hotel, centri commerciali e ville. Nato a Łódź, Polonia nel 1946, Libeskind era un musicista virtuoso in giovane età, prima di abbandonare la musica per dedicarsi interamente all'architettura. Ha ricevuto numerosi premi e ha ideato progetti di fama mondiale, tra cui: il Museo Ebraico di Berlino, il Denver Art Museum, il Royal Ontario Museum di Toronto, il Museo di Storia Militare a Dresda, e il Masterplan per Ground Zero. La ricerca continua di Daniel Libeskind per allargare i confini dell'architettura riflette il suo profondo interesse e coinvolgimento nella filosofia, nell'arte, nella letteratura e nella musica. Punto fondante della filosofia di Libeskind è l'idea che ogni costruzione si evolve attraverso l'energia umana, e che queste affrontino con coerenza l'ampio contesto culturale in cui emergono. Daniel insegna e tiene conferenze nelle università di tutto il mondo e vive a New York con la moglie e business partner, Nina Libeskind.

Daniel Libeskind, B.Arch. M.A. BDA AIA, is an international architect and designer. His practice extends worldwide from museums and concert halls to convention centers, universities, hotels, shopping centers, and residential projects. Born in Łódź, Poland in 1946, Libeskind was a virtuoso musician at a young age before giving up music to become an architect. He has received numerous awards and designed world-renowned projects including: the Jewish Museum in Berlin, the Denver Art Museum, the Royal Ontario Museum in Toronto, the Military History Museum in Dresden, and the masterplan for Ground Zero among others. Daniel Libeskind's commitment to expanding the scope of architecture reflects his profound interest and involvement in philosophy, art, literature and music. Fundamental to Libeskind's philosophy is the notion that buildings are crafted with the perceptible human energy, and that they address the greater cultural context in which they are built. Daniel teaches and lectures at universities across the world. He resides in New York City with his wife and business partner, Nina Libeskind.



Ground Zero, New York



Idea è una porta innovativa, nata dalla più approfondita ricerca e sinergia di Daniel Libeskind e TRE-Più, al fine di offrire un prodotto ad elevata percezione sensoriale unico nel suo genere.

L'esperienza visiva viene rinforzata dall'esclusivo e brevettato profilo in alluminio, che con la sua distintiva forma separa con un effetto ottico la porta dalla parete, garantendone la complanarità, e crea un gioco d'ombre inimitabile a seconda della fonte luminosa. La possibilità di nascondere dei led all'interno del profilo esalta ulteriormente l'incisività della personalità di Idea.

L'aspetto estetico è solo uno dei punti di forza in quanto, a rendere di grande interesse il prodotto, sono anche i materiali utilizzati per la sua realizzazione. La qualità assoluta delle materie prime, come il legno proveniente da foreste certificate e sostenibili, garantisce la consapevolezza di arredare ogni ambiente con un prodotto unico. L'anta viene costruita con materiali innovativi e con una tecnologia che distingue Idea con un'ulteriore percezione sensoriale, la silenziosità. Daniel Libeskind ha sottolineato, durante la fase di progettazione, l'importanza di elevate prestazioni tecniche per caratterizzare il prodotto non solo dal punto di vista estetico ma anche in modo tangibile e concreto. Tali prestazioni sono quindi poste in essere, grazie alla ricerca e al know how di TRE-Più, in una porta in grado di limitare l'impatto acustico dell'ambiente. La ricerca e le tecniche di realizzazione per creare un prodotto distintivo riguardano anche la lavorazione delle finiture. I laccati, realizzati con le migliori vernici presenti sul mercato, possono essere sia opachi sia in poliestere lucido brillante, con un effetto specchio derivante da decenni di esperienza TRE-Più nella verniciatura. Le essenze lignee sono caratterizzate dall'effetto scultura, ovvero la possibilità di sentire e percepire il legno al tatto, per un'ulteriore esperienza sensoriale unica nel suo genere.

Idea è quindi una porta straordinaria ed inimitabile garantita dal design di Daniel Libeskind e da TRE-Più.
Idea. See. Hear. Touch. Feel.

Daniel Libeskind

Idea is an innovative door which evolved from the intense research and synergy of Daniel Libeskind and TRE-Più, with the goal of offering a truly unique product with a high level of sensorial perception.

The visual experience is reinforced by the exclusive patented profile in aluminium, which separates the door from the wall with an optical effect due to its distinctive shape. It guarantees that the door is flush with the wall, and creates an incomparable interplay of shadows and light, depending on the light source. The possibility of hiding LEDs inside the profile further enhances its impact on the personality of Idea.

Aesthetics are only one of the door's strong points, because the materials used to make the product also contribute to making it very interesting. The absolute quality of the raw materials, like the wood from certified sustainable forests, guarantees the buyer's conviction of choosing to furnish each room with a unique product. The leaf is built with innovative materials and a technology that sets Idea apart with an additional sensorial perception, noiselessness. During the design phase, Daniel Libeskind emphasized the importance of high level technical performance to characterise the product, from an aesthetic point of view and also in a tangible way. These characteristics now exist, thanks to the research and know-how of TRE-Più, in a door which is able to limit the impact of noise on the environment.

Research and realization techniques to create a distinctive product also include the finishing processes. Lacquers, made with the best paints on the market, can be either matt or in glossy polished polyester, with a mirror effect produced by the decades of experience that TRE-Più has in paint finishes. Wood finishes are characterised by the Scultura effect, which is the possibility of touching the wood surface and feeling the grain, for yet another one-of-a-kind sensorial experience.

Idea is therefore an extraordinary and inimitable door, guaranteed by the design of Daniel Libeskind and by TRE-Più.
Idea. See. Hear. Touch. Feel.





**Royal Ontario Museum,
Toronto**





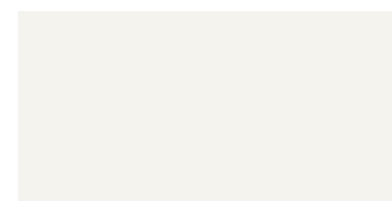
Tecnical



sezione orizzontale horizontal section

per vano muro 70-80-90-100 cm. porta da 60-70-80-90 cm.

finished opening 70-80-90-100 cm. door dimension 60-70-80-90 cm.



Bianco Più White più



Crema Cream



Canna di Fucile Gun Metal Grey



Bianco Più Scultura White Più Scultura



Finitura Rovere Grigio Scultura
Grey Oak Finish Scultura

The finishings

graphic design
Fiorella Radice

photo
Romano Fotografie

colour separation
CD Cromo

printing in Italy
Tecnografica

Edizione 0/2012

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L'Azienda si riserva pertanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale.

Printing techniques do not provide for a perfect colour reproduction, that is the very reason why they are therefore not binding at all. Pictures and descriptions too are not binding at all. The company reserves itself the right to introduce any useful change to the production or marketing at any time without any previous notice.

Tre-P&Tre-Più Spa
20833 Birone di Giussano (MB) Italy - via dell'Industria, 2
tel. +39 0362 861120 - fax. +39 0362 310292
trep-trepiu.com - info@trep-trepiu.com