

**Henry glass®**  
APERTURE CONTEMPORANEE

# New Sinea Tekna

Profili laterali / Side handle profiles

# INDICE

## Index

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| INTRODUZIONE                          | 4         |
| Introduction                          |           |
| <b>NEW SINEA</b>                      | <b>14</b> |
| PORTA A BATTENTE                      | 16        |
| Swing door                            |           |
| PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA          | 22        |
| Disappearing sliding door             |           |
| PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO CLASSIC | 28        |
| External wall sliding door Classic    |           |
| <b>TEKNA</b>                          | <b>34</b> |
| PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA          | 36        |
| Disappearing sliding door             |           |
| PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO CLASSIC | 42        |
| External wall sliding door Classic    |           |
| DETTAGLI                              | 49        |
| Details                               |           |
| GALLERY                               | 62        |
| SPECIFICHE E NOTE TECNICHE            | 78        |
| Specifications and technical notes    |           |





# APERTURE CONTEMPORANEE

Contemporary openings



# LA NATURA COME ISPIRAZIONE

Nature as inspiration

Natura è armonia. Natura è emozione. Fonte d'ispirazione per forma e contenuto, diventa essa stessa opera d'arte.

Vi è un legame indissolubile tra uomo e natura, una dimensione da osservare, indagare, emulare; una riscoperta delle origini e delle emozioni autentiche che vengono interpretate e comunicate dal linguaggio simbolico della creatività e del design. L'arte del fare e del creare orientato alla ricerca di una relazione diretta con la materia prima dell'ispirazione. Henry glass vuole raccontare in modo diverso il rapporto tra natura, arte e dimensione umana creando un legame immediato con il prodotto. Il paesaggio diventa quindi protagonista di quadri le cui cornici sono *aperture naturali*, un limite senza segni, una misura impercettibile, una diversa prospettiva per rivedere le cose più semplici sotto un'altra luce: la porta non è solo contenitore ma è parte del contenuto.

Nature is harmony. Nature is emotion. Source of inspiration by the shape and content, become a work of art itself. There is an unbreakable bond between man and nature, a dimension to observe, investigate, emulate; a rediscovery of the origins and genuine emotions that are interpreted and communicated by the symbolic language of creativity and design. The art of making and creating oriented towards the search for a direct relationship with the matter before the inspiration. Henry glass wants to tell the relationship between nature, art and human dimension in a different way, creating an immediate bond with the product. The landscape becomes the protagonist of paintings whose frames are *natural openings*, a limit without signs, an imperceptible measure, a different perspective to review the simplest things in another light: the door is not only the container, but it's part of the content.



# ANIMA E CULTURA DEL VETRO

## Spirit and culture of the glass

To be born in Veneto, near Venice and Murano, has always been very important to us. Not only for the great history that the glass has always had and the important way of manufacturing. There is something more about it. Venice represents light and Venice represents water. And glass is crystallized water and it is solid light. By keeping this image in mind, it is possible to change one's life. This has certainly changed our lives. Henry glass doors are designed in this way. From glass and its imaginary. For other people glass is just a material, just as emotional and pretty, but remains a material as others. To us it is something more. A culture, if we wouldn't be afraid of exaggerating. Indeed, a little cult. Yes, for the dictionary they are just glass doors. But for Henry glass, and for all those who appreciate them, they become the emotion of glass transformed in doors.

**Nascere in Veneto, vicino a Venezia e a Murano, ha voluto dire molto per noi. Non solo perchè qui il vetro ha lunga storia e le capacità di lavorarlo sono profonde, c'è qualcosa d'altro. C'è che Venezia è luce, Venezia è acqua. E il vetro è acqua cristallizzata, è luce solidificata. Avere questa immagine negli occhi può cambiare la vita. La nostra l'ha sicuramente cambiata. Le porte in vetro Henry glass nascono così. Dal vetro e dal suo immaginario. Per altri, il vetro è solo un materiale, emozionante e bello quanto si vuole, ma pur sempre un materiale come un altro. Per noi è qualcosa di più. Una cultura, se non temessimo di esagerare. Certamente, un piccolo culto. Sì, per il dizionario sono porte in vetro. Ma per noi di Henry glass, e crediamo per tutti quelli che lo apprezzano, sono l'emozione del vetro fatto porta.**

Henry Glass  
www.henryglass.com

# IL VETRO: STORIA E INNOVAZIONE

The glass: history and innovation

Tutto ha un'origine e una direzione. Venezia, Murano, il vetro, la sua storia, le sue lavorazioni sono l'origine di Henry glass. L'architettura, l'arredo, il design, la sua direzione. Lungo questo percorso creativo e culturale, Henry glass ha fatto del vetro la porta da cui accedere a una nuova qualità della vita. Un metodo originale che pone in dialogo e relazione antiche ed esclusive lavorazioni artigianali con tecniche industriali di avanguardia. Una scelta che ha creato uno stile autentico e riconoscibile.

Everything has an origin and a direction. Venice, Murano, the glass, its history, its processing are the origin of Henry glass. Architecture, decor and design are its direction. Along this creative and cultural path, Henry glass has made glass the gate to access a new quality of life. An original method that starts a dialogue and a relationship between ancient craftsmanship and ultimate industrial techniques. A choice that has created a real and recognizable style.





# HENRY GLASS E L'ARTE: LA FABBRICA DELLE IDEE

Henry glass and art: the factory of ideas

Not just a guideline but a style of design: art becomes the protagonist in the product, a theme to be interpreted and a method of creation. An approach that comes from a corporate culture inspired by the values of the territory, a background close to the creative-artistic dimension, as well as to the pursuit of beauty. Art introduces the human dimension and evokes the bond with nature, often source of inspiration and a protagonist of the interpretations of the product, an intellectual and creative intervention that declines in architecture, craft and design, all tools involved in the Henry glass project. The glass, a clean, functional and communicative material is explored in its multiple expressions, developing unmistakable technical and aesthetic details, original decorative proposals, exclusive accessories designed to create a unique product, a product and a *work of art*.

Non solo un orientamento ma uno stile progettuale: l'arte diventa protagonista nel prodotto, tema da interpretare e metodo nel creare. Un approccio che nasce da una cultura aziendale ispirata ai valori del territorio, un background attento alla dimensione artistica-creativa e alla ricerca della bellezza. L'arte introduce la dimensione umana ed evoca il legame con la natura, spesso ispirazione e protagonista delle interpretazioni del prodotto, un intervento intellettuale e creativo che si declina nell'architettura, nell'artigianato e nel design, strumenti che partecipano al progetto Henry glass. Il vetro, materiale pulito, funzionale e comunicativo viene esplorato nelle sue molteplici espressioni, sviluppando dettagli estetici e tecnici inconfondibili, proposte decorative originali, accessori esclusivi finalizzati a creare un prodotto dal carattere distintivo, un prodotto *opera d'arte*.



# UNO STILE SOSTENIBILE

## Sustainable style

Sustainability is the value that puts the spotlight on the surrounding environment, an interpretation of every day life, an indicator of the welfare state. It is the encounter of authentic materials, natural elements fully recoverable at the end of their life cycle: the glass - essential and bright, the aluminium - technical and light, the wood - charming and alive. A different way of design that does not limit imagination and creativity but also guarantees the quality of living. A real commitment that develops in the rationalization of water and energy resources, also through the use of a system of photovoltaic panels that cannot emit pollutants and is self-sufficient from an energy standpoint.

Sostenibilità è il valore che pone il proprio focus sull'ambiente circostante, interprete dell'attività del vivere quotidiano, indicatore dello stato di benessere. È l'incontro di materiali autentici, elementi naturali totalmente recuperabili al termine del loro ciclo di vita: il vetro - essenziale e luminoso, l'alluminio - tecnico e leggero, il legno - affascinante e vivo.

Una modalità di progettazione diversa che non limita assolutamente fantasia e creatività ma garantisce la qualità dell'abitare.

Un impegno concreto che si sviluppa nella razionalizzazione delle risorse idriche ed energetiche anche attraverso l'utilizzo di un impianto di pannelli fotovoltaici che permette di non emettere sostanze inquinanti e di essere autosufficienti dal punto di vista energetico.



# NEW SINEA, ESSENZIALITÀ E LEGGEREZZA

## New Sinea, simplicity and lightness

Una collezione caratterizzata da un leggero profilo laterale in alluminio dalla sezione quadrata. Vetro e metallo: una combinazione di materiali estremamente moderna da declinare sempre in nuove soluzioni estetiche e funzionali per raccontare dinamismo, essenzialità e luminosità all'interno di progetti contemporanei di design.

A collection featuring a lightweight aluminium side profile with a square section. Glass and metal: a thoroughly modern combination of materials to be declined always in new aesthetic and functional solutions to tell dynamism, simplicity and light within contemporary design projects.

### FINITURA

Profilo laterale in alluminio

### FINISH

Side profile in aluminium

### PORTE

Vetro temperato da 10 mm

Sistemi e accessori

in alluminio anodizzato e acciaio

### DOORS

10 mm tempered glass

Systems and accessories

in anodized aluminium and stainless steel

### APERTURA

Battente

Scorrevole a scomparsa

Scorrevole esterno muro

### OPENING

Swing door

Disappearing sliding door

External wall sliding door

### VETRO

Trasparente

Trasparente colorato

Satinato

Satinato colorato

Laccato

Specchio

### GLASS

Clear

Coloured clear

Frosted

Coloured frosted

Lacquered

Mirror





# PORTA A BATTENTE

## Swing door

Intelligente equilibrio di tecnica, funzionalità e design: espressione di una filosofia rigorosa e minimale degli arredi dove estetica e materiali sono supporto importante di progetti nei quali ogni ambiente è completamente personalizzabile e unico.

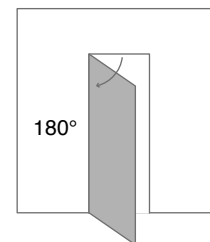
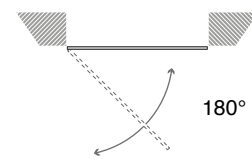
Intelligent balance of technology, functionality and design: expression of a strict and minimalist philosophy of furnishings where aesthetics and materials are important to support projects in which every environment is fully customizable and unique.

### DIMENSIONI SU MISURA Dimensions on demand

Larghezza/Width  
Altezza/Height  
Spessore vetro/Glass thickness

1025 mm max  
2800 mm max  
10 mm

### APERTURA Opening



### STIPITI Frames



FLY



WOOD



ISY



PLAIN





Porta a battente, vetro  
graf te trasparente, stipite  
Isy in alluminio, carter  
Ør e maniglia Time.

Swing door, grey clear  
glass, aluminium Isy  
frame, patch type Ør  
with Time handle.





1. Sezione stipite Plain
2. Particolare profilo in alluminio
3. Apertura a 180°
4. Serratura magnetica su stipite Plain

1. Section of Plain frame
2. Detail of aluminium profile
3. Opening at 180°
4. Magnetic lock on Plain frame

La porta a battente Henry glass emerge per l'assoluta linearità del profilo-cerniera, dettaglio unico per il minimalismo del design e per l'apertura a 180°. Il sottile profilo in alluminio della linea New Sinea, abbinato alla cerniera per misure e proporzioni, esalta l'essenzialità del design e la funzionalità del prodotto.

Swing door by Henry glass stands out for the absolute linearity of the hinge-profile, unique detail for the minimalism of the design and for the opening at 180°. The thin aluminium profile of the New Sinea line, combined with the hinge by size and proportions, enhances the essentiality of the design and functionality of the product.





# PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA

## Disappearing sliding door

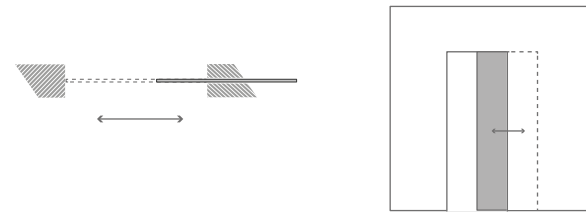
Le superfici a specchio delle ante permettono di creare una visione ampia degli spazi attraverso giochi di luce e riflessi. La porta in vetro diventa un quadro astratto in movimento dove lo sfondo cambia con il variare della luce.

The mirrored surfaces of the doors enable a broad view of the space through light effects and reflections. The glass door becomes an abstract painting in motion, where the background changes with the light.

### DIMENSIONI SU MISURA Dimensions on demand

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| Larghezza/Width                | 1250 mm max |
| Altezza/Height                 | 2800 mm max |
| Spessore vetro/Glass thickness | 10 mm       |

### APERTURA Opening



### STIPITI Frames



FLY

WOOD

ISY





Doppia porta scorrevole a scomparsa complanare, vetro in specchio argento, stipite Isy alluminio, anelli.

Biparting disappearing sliding doors, silver mirrored glass, Isy frame in aluminium, round handles.





1. Profilo su battuta stipite Isy
2. Sezione profilo su battuta stipite Isy

1. Profile on Isy frame's doorstep
2. Profile's section on Isy doorstep

La porta scorrevole a scomparsa, singola o doppia, è installabile nei controtelai standard con stipiti adeguati alle porte in vetro e permette una totale libertà progettuale per un'explorazione completa delle possibilità stilistiche del vetro.

The disappearing sliding door, single or double, can be installed into standard metal frames with jambs adequate to the glass doors, and allows total freedom of design, for complete exploration of the stylistic possibilities of glass.





# PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO CLASSIC

## External wall sliding door Classic

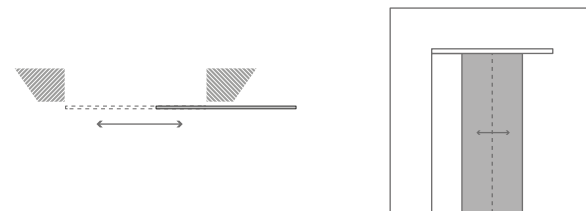
L'evoluzione della porta Henry glass coinvolge anche il sistema di laccatura coprente del vetro: una brillante soluzione di tecnica e di design che impedisce alla luce di attraversare la porta, ma non di penetrarne la materia, di riflettersi e illuminare l'ambiente. La bifaccialità consente di poter avere i due lati della porta con effetti di colore differenti.

The evolution of the Henry glass doors also involves the glass lacquering coating system: a brilliant technical and design solution that prevents the light from passing through the door, but not to penetrate the matter, reflect and enlighten the environment. The bifacial characteristic allows the two sides of the door to have different color effects.

DIMENSIONI SU MISURA  
Dimensions on demand

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| Larghezza/Width                | 1260 mm max |
| Altezza/Height                 | 2800 mm max |
| Spessore vetro/Glass thickness | 10 mm       |

APERTURA  
Opening



STIPITI  
Frames



FLY



WOOD





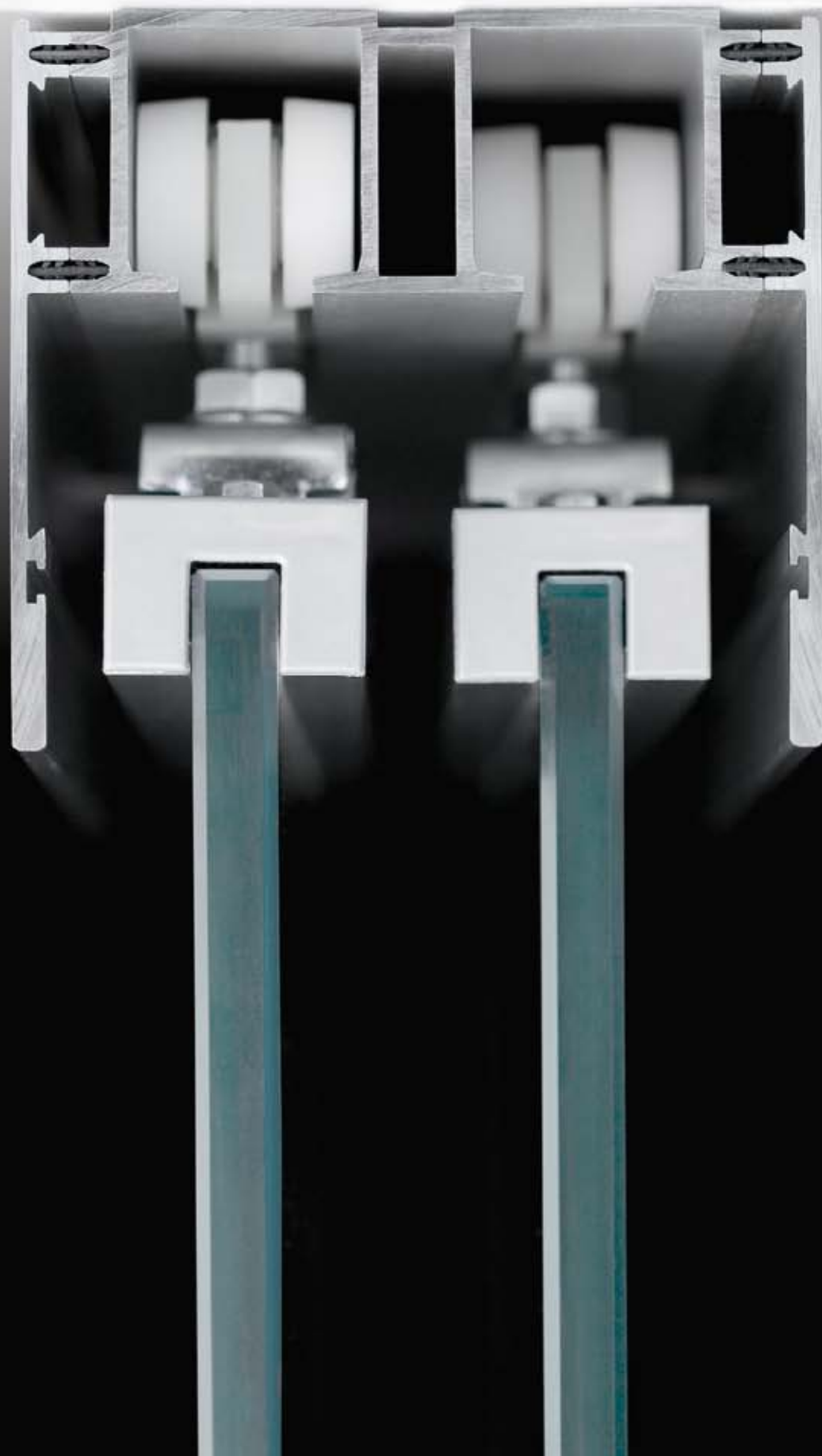
Porta scorrevole esterno muro  
Classic a trascinamento; vetro  
trasparente e laccato neve,  
mantovana in alluminio,  
maniglione Ø600 in acciaio.

Dragging sliding doors  
Classic, clear and white  
lacquered glass, aluminium  
pelmet, Ø600 pull handles  
in stainless steel.





1.



1. Sezione sistema scorrimento a due vie
2. Particolare sovrapposizione dei vetri

1. Double track section
2. Detail of glass superimposition

I sistemi di scorrimento sono su disegno esclusivo Henry glass e si distinguono per l'assolutezza estetica: il sistema di aggancio superiore infatti è totalmente a scomparsa al fine di rendere visibile solo il vetro. Un design dall'estetica leggera viene interpretato dalle mantovane in alluminio.

The sliding systems are of exclusive Henry glass design and stand out for their original aesthetics: the upper coupling system is, in fact, totally hidden in order to make only the glass visible. An aesthetically light design is interpreted by the aluminium pelmets.

2.





# TEKNA, ERGONOMIA E FLUIDITÀ

## Tekna, ergonomics and fluidity

Collezione di porte scorrevoli dal carattere tecnico e pulito caratterizzata da sottili profili maniglia laterali che esaltano la purezza del vetro e la dimensione materica delle forme. Un design funzionale che si racconta in soluzioni ergonomiche che permettono di limitare gli spazi di ingombro creando ambienti dinamici in relazione gli uni con gli altri.

Collection of sliding doors with a technical and clean nature, characterized by thin side handle profiles enhancing the purity of the glass and the material dimension of the shapes. A functional design that can be recounted in ergonomic solutions that allow you to limit the space by creating a dynamic environment of space in relation to each other.

### FINITURA

Profilo maniglia in alluminio  
diverse finiture

### FINISH

Handle profile in aluminium  
in different finishes

### PORTE

Vetro temperato da 10 mm  
Sistemi e accessori  
in alluminio anodizzato

### DOORS

10 mm tempered glass  
Systems and accessories  
in anodized aluminium

### APERTURA

Scorrevole a scomparsa  
Scorrevole esterno muro

### OPENING

Disappearing sliding door  
External wall sliding door

### VETRO

Trasparente  
Trasparente colorato  
Satinato  
Satinato colorato  
Laccato  
Specchio

### GLASS

Clear  
Coloured clear  
Frosted  
Coloured frosted  
Lacquered  
Mirror





# PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA

## Disappearing sliding door

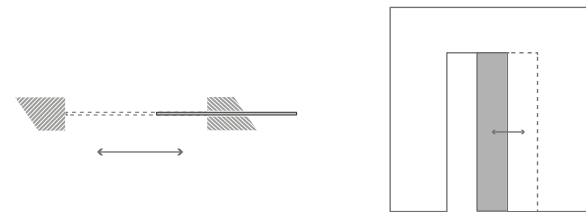
La funzionalità dei sistemi unita alla pulizia del vetro comunica una precisa scelta di stile nell'architettura d'interni. Tekna, agile e versatile, risponde alle esigenze di una casa unica nel suo genere, per eleganza e design.

The functionality of the systems together with the linearity of the glass imparts a precise choice of style in interior design. Tekna, agile and -exible, responds to the needs of a unique house for elegance and design.

### DIMENSIONI SU MISURA Dimensions on demand

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| Larghezza/Width                | 1250 mm max |
| Altezza/Height                 | 2800 mm max |
| Spessore vetro/Glass thickness | 10 mm       |

### APERTURA Opening



### STIPITI Frames



FLY

WOOD

ISY

Predisposizione per cassonetto Scrinno® ESSENTIAL  
Arrangement for ESSENTIAL Scrinno® metal box



Doppia porta scorrevole a scomparsa complanare, vetro trasparente, stipite Isy e profili Tekna in legno wengè.

Biparting disappearing doors, clear glass, Isy frame and Tekna profiles in wengè.



1.



1. Sezione profilo e battuta su stipite Isy
2. Scorrimento su stipite Isy
3. Profilo su stipite tradizionale

1. Profile section and Isy frame's doorstep
2. Sliding system on Isy frame
3. Profile on traditional frame

Sistemi funzionali come lo scorrimento a scomparsa sono concepiti per suddividere gli spazi senza limitarli. Ogni aspetto è curato nei minimi dettagli per garantire efficienza, facilità e piacevolezza di utilizzo. Porte e sistemi sono progettati per l'installazione in controtelai e stipiti standard.

Functional systems such as the disappearing slide are designed to divide the space without limits. Every aspect is taken care of in every detail to ensure efficiency, ease of use and pleasure. Doors and systems are designed for installation in standard metal frames and jambs.





# PORTA SCORREVOLE ESTERNO MURO CLASSIC

## External wall sliding door Classic

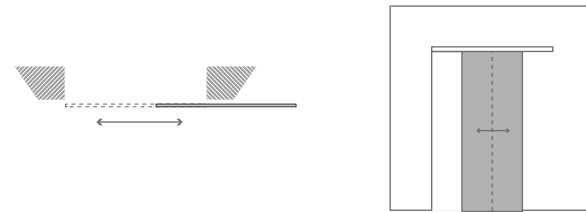
La bellezza minimale della porta si racconta nella sua capacità di integrarsi con armonia agli arredi. La versatilità di materiali e lavorazioni assecondano gli ambienti in un perfetto abbinamento materico e cromatico.

The minimalist beauty of the door tells its ability to integrate harmoniously with the furniture. The versatility of materials and processing fit the environment in a perfect combination of matter and colors.

### DIMENSIONI SU MISURA Dimensions on demand

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| Larghezza/Width                | 1260 mm max |
| Altezza/Height                 | 2800 mm max |
| Spessore vetro/Glass thickness | 10 mm       |

### APERTURA Opening



### STIPITI Frames



FLY



WOOD





Porta scorrevole esterno muro Classic a tre ante; vetro laccato bianco artico e specchio bronzo, mantovana e profili in finitura titanio.

Three external wall sliding doors Classic, ice lacquered and bronze mirrored glass, pelmet and Tekna profiles in titanium finished.





1. Mantovana e profilo
2. Particolare  
sovrapposizione dei vetri

1. Pelmet and profile
2. Detail of glass  
superimposition

In Henry glass i particolari fanno la differenza: la mantovana dotata di un sistema di congiunzione per un facile aggancio e sgancio della stessa; i carrelli con ruote tornite in nylon per uno scorrimento più leggero e omogeneo; i binari in alluminio anodizzato facilmente regolabili grazie a particolari accorgimenti tecnici.

Henry glass's details make a difference: the pelmet, which has a connecting system for easy coupling and uncoupling; the carriages, with nylon-turned wheels for lighter and more uniform slide; the tracks, in anodized aluminium, easily adjustable thanks to special technical solutions.





# INDICE DETTAGLI

Index details

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| STIPITI<br>Frames                    | 50 |
| TIPOLOGIE DI VETRO<br>Types of glass | 54 |
| ACCESSORI NEW SINEA<br>Accessories   | 56 |
| ACCESSORI TEKNA<br>Tekna Accessories | 60 |



# STIPITE FLY

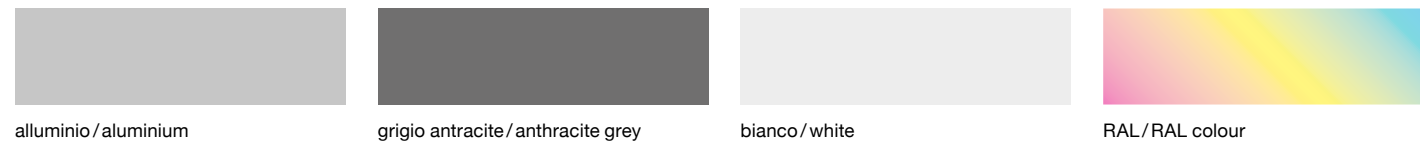
## FLY frame



### MODELLI COPRIFILI Architraves models

- 1. bombati  
rounded
- 2. piatti  
flat
- 3. bombati verticali  
e trasverso piatto  
rounded on both sides  
and flat one on the ceiling

### FINITURE Finishes



alluminio / aluminium

grigio antracite / anthracite grey

bianco / white

RAL / RAL colour

# STIPITE WOOD

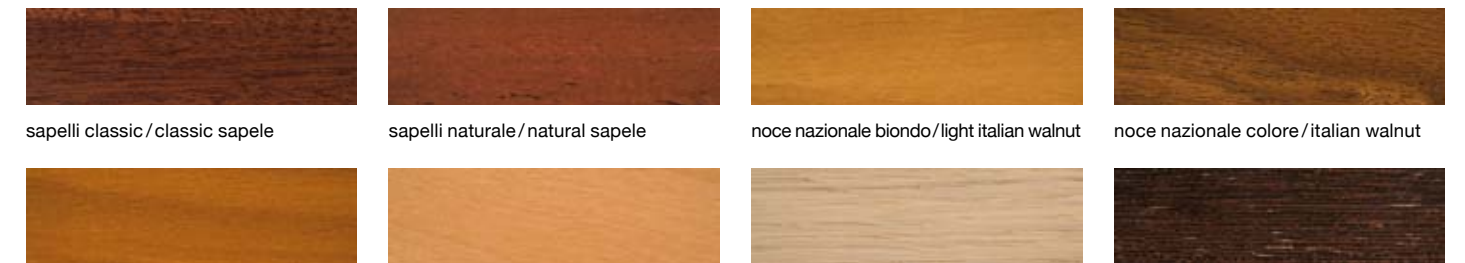
## WOOD frame



### MODELLI STIPITI Frames models

- 1. tondo  
rounded type
- 2. quadro  
square type

### FINITURE Finishes



sapelli classic / classic sapele

sapelli naturale / natural sapele

noce nazionale biondo / light italian walnut

noce nazionale colore / italian walnut

ciliegio / cherry

faggio / beech

rovere sbiancato / bleached oak

wengè / wengè

# STIPITE ISY

## ISY frame



MODELLI  
Models

- 1. alluminio / verniciato  
aluminium / lacquered
- 2. legno  
wooden

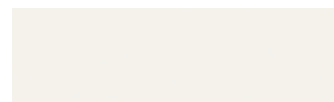
FINITURE  
Finishes



alluminio / aluminium



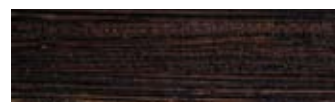
grigio vulcano / vulcan grey



bianco / white



RAL / RAL colour



wengè / wengè



teak / teak



ciliegio / cherry



ulivo / olive



rovere / natural oak

# STIPITE PLAIN

## PLAIN frame



SEZIONE  
Section

- 1. stipite Plain su cartongesso  
Plain frame on plasterboard

PERSONALIZZAZIONI PORTA/PARETE  
Customizable finishes



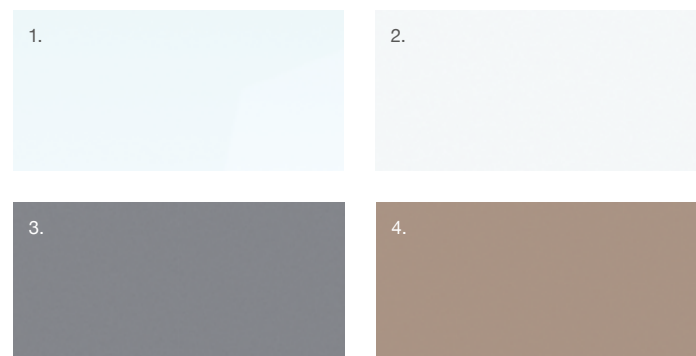


# TIPOLOGIE DI VETRO

## Types of glass

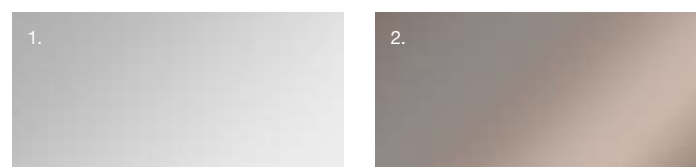
### TRASPARENTE Clear

1. trasparente / clear
2. trasparente extra light / clear extra light
3. trasparente grafite / grey clear
4. trasparente bronzo / bronze clear



### SPECCHIO Mirror

1. specchio argento / silver mirror
2. specchio bronzo / bronze mirror



### SATINATO Frosted

1. satinato / frosted
2. satinato extra light / frosted extra light
3. satinato grafite / grey frosted
4. satinato bronzo / bronze frosted
5. satinato corallo / coral frosted
6. satinato verde ninfea / ninfea green frosted
7. satinato blu nilo / Nile blue frosted



### LACCATO Lacquered

1. bianco artico / ice
2. beige arabia / sand
3. arancio india / orange
4. moro veneziano / brown
5. rosso impero / red
6. blu baltico / blue
7. neve / white
8. nero / black
9. crema / cream
10. ardesia / slate grey
11. platino / platinum
12. tortora / dove
13. avio / avio
14. cacao / cocoa
15. RAL / RAL colour



# ACCESSORI NEW SINEA

## New Sinea accessories

### CHIUSURE Locking systems

1. serratura magnetica \*\*  
magnetic lock
2. carter A  
patch type A
3. carter A1 scomparsa \*  
+ controcartella  
patch type A1 for  
disappearing door  
with double door strike
4. carter B \*  
patch type B
5. carter B1 + controcartella  
patch type B1 with double  
door strike



### POMELLI E ANELLI Knobs and round handles

1. acciaio / stainless steel
2. alluminio / aluminium
3. trasparente / transparent
4. vetro piatto / cylindrical
5. anello / round handle



### MODELLI MANIGLIE Handles models

1. Time
2. Venere
3. Robotre



### MANIGLIONI Pull handles

1. HG300 - HG400
2. HG600 - HG1250 - HG1600
3. HG1250 con serratura  
HG1250 with lock



### FINITURE MANIGLIONI Pull handles finishes HG300 - HG400

1. cromo satinato / satin chrome
2. pelle nera / black leather
3. pelle grigia / grey leather
4. pelle avana / avana leather
5. pelle bordeaux / bordeaux leather
6. pelle indaco / indaco leather



\* disponibile con: serratura con cilindro e chiave, cilindro con nottolino e chiave, cilindro con nottolino e sblocco di sicurezza.

\*\* disponibile anche con nottolino e sblocco di sicurezza e nella versione con controcartella per anta doppia.

\* available with: lock with cylinder and key on both side, cylinder with key on one side and pad lock on the other, cylinder with pad lock on one side and emergency release on the other.

\*\* available also with pad lock on one side and emergency release on the other and the version with double door strike.



# ACCESSORI NEW SINEA

## New Sinea accessories

(Tabella relativa al catalogo New Sinea)  
(Grid concerning New Sinea catalogue)

|  |   | PORTA A BATTENTE<br>SWING DOOR  | SCORREVOLE A SCOMPARSA<br>DISAPPEARING DOOR   | SCORREVOLE ESTERNO MURO<br>EXTERNAL WALL SLIDING                                    |
|--|---|---|---|---|
|  |   |  |  |  |
| <b>MANIGLIE LEVER HANDLES</b><br><b>CARTER A + MANIGLIA</b><br>PATCH TYPE A + HANDLE |    | ●   |   |   |
| <b>CARTER A1 + POMELLO</b><br>PATCH TYPE A1 + KNOB                                   |    | ●   | ●   | ● solo per doppia anta<br>only for double doors                                     |
| <b>CARTER B + MANIGLIA</b><br>PATCH TYPE B + HANDLE                                  |    | ●   |   |   |
| <b>CARTER B1 + MANIGLIA</b><br>PATCH TYPE B1 + HANDLE                                |    | ●   |   |   |
| <b>SERRATURA MAGNETICA</b><br>MAGNETIC LOCK  |    | ● solo su stipite Plain<br>only for Plain frame                                     |   |   |
| <b>MANIGLIONI PULL HANDLES</b>   |   |   |   |   |
| <b>HG300</b>   |   | ●   | ●   | ●   |
| <b>HG400</b>   |  | ●   | ●   | ●   |
| <b>HG600</b>   |  | ●   | ●   | ●   |
| <b>HG1250</b>  |  | ●   | ●   | ●   |
| <b>HG1600</b>  |  | ●   | ●   | ●   |
| <b>HG1250 CON SERRATURA</b><br>HG1250 WITH LOCK                                      |  | ●   | ●   | ●   |
| <b>POMELLI KNOBS</b>   |   |   |   |   |
| <b>ACCIAIO STAINLESS STEEL</b>   |  | ●   | ●   | ●   |
| <b>ALLUMINIO ALUMINIUM</b>   |  | ●   | ●   | ●   |
| <b>TRASPARENTE TRANSPARENT</b>   |  | ●   | ●   | ●   |
| <b>VETRO PIATTO CYLINDRICAL</b>  |  |   |   | ● solo per ante sovrapposte<br>only for superimposed doors                          |
| <b>ANELLO ROUND HANDLE</b>   |  |   | ●   | ●   |



# ACCESSORI TEKNA

## Tekna accessories

PROFILI MANIGLIA 25  
Handle profile 25

1. bianco  
white
2. alluminio anodizzato  
anodized aluminium
3. finitura titanio  
titanium finished
4. legno wengè  
wengè wood
5. RAL  
RAL colour





# GALLERY

Porte a battente, vetro  
in specchio argento, stipiti  
Isy alluminio, carter Ø  
con maniglie Robotre.

Swing doors, silver  
mirrored glass, aluminium  
Isy frames, patches type  
Ø with Robotre handles.





Porta a battente, vetro laccato  
beige arabia, stipite Isy in legno  
ulivo, pomello acciaio.

Swing door, sand lacquered  
glass, Isy frame in olive,  
stainless steel knob.







Porta scorrevole a scomparsa,  
vetro satinato, decoro sabbiato  
Playa, stipse Isy in legno teak,  
maniglione Ø400 rivestito  
in pelle avana.

Disappearing door, frosted  
glass with sanded decoration  
Playa, Isy frame in teak,  
Ø400 pull handle covered  
in avana leather.



Porta a battente, vetro  
laccato moro veneziano, stipite  
Fly alluminio, carter Ø con  
maniglia Time.

Swing door, brown  
lacquered glass, aluminium  
Fly frame, patch type Ø  
with Time handle.





Porta scorrevole a scomparsa,  
vetro trasparente, decoro  
in fusione Atmosfera 1,  
stipite Isy in legno teak,  
pomello alluminio.

Disappearing door,  
clear glass with melted  
decoration Atmosfera 1,  
Isy frame in teak,  
aluminium knob.

Porta a battente, vetro  
satinato, decoro in fusione  
Atmosfera 2, stipite Isy in  
legno teak, pomello alluminio.

Swing door, frosted glass  
with melted decoration  
Atmosfera 2, Isy frame  
in teak, aluminium knob.





Porte scorrevoli a scomparsa,  
vetro trasparente e satinato blu  
nilo, decoro sabbiato Oceano,  
profili maniglia Tekna e stipiti  
Fly in alluminio.

Disappearing sliding doors,  
sanded decoration Oceano  
on clear and Nile blue frosted  
glass, Tekna profiles and Fly  
frames in aluminium.





Porta scorrevole a scomparsa,  
vetro laccato bianco artico,  
profilo maniglia Tekna  
e stipite Fly in alluminio.

Disappearing door,  
ice lacquered glass,  
Tekna profile and Fly  
frame in aluminium.





Porta scorrevole esterno  
muro Classic, vetro trasparente,  
profili maniglia Tekna  
e mantovana alluminio.

External wall sliding  
doors Classic, clear glass,  
Tekna profiles and pelmet  
in aluminium.





# SPECIFICHE E NOTE TECNICHE

## Specifics and technical notes

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Le porte tuttovetro Henry glass sono realizzate in vetro temperato di sicurezza da 10 mm di spessore trasparente, satinato, satinato colorato o laccato. I maniglioni HG300 e HG400 sono completamente realizzati in metallo abbinato ad un’impugnatura in diverse finiture. I maniglioni HG600, HG1250 e HG1600 sono realizzati in acciaio inox. I profili maniglia in alluminio della linea Tekna possono essere forniti con finitura anodizzata, con finitura titanio, rivestiti in vero legno wengè oppure verniciati a polveri epossidiche. Gli elementi realizzati in materiale plastico sono in nylon ad alta resistenza.

Henry glass door with handle

Per la chiusura delle porte vengono proposte varie tipologie di carter in alluminio anodizzato, forniti già assemblati all'anta e completi di meccanismo interno standard collaudato e di grande affidabilità:

- carter A con maniglia intercambiabile senza chiave specifico per ante a battente;
- carter A1 con serratura senza maniglia specifico per ante a ventola e scorrevoli;
- carter B con maniglia intercambiabile e serratura specifico per ante a battente;
- carter B1 con maniglia intercambiabile e nottolino con sblocco di sicurezza.

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Le formelle legate a piombo, in metallo e in mosaico possono essere incastonate sul vetro solo centralmente. Le porte con decori legati a piombo o con formelle in metallo possono essere realizzate con una larghezza minima di 700 mm. Le porte con formelle in mosaico possono essere realizzate con una larghezza minima di 600 mm.

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass Tuttovetro doors are made of tempered unbreakable clear, frosted, coloured frosted and lacquered glass (10 mm thick). The HG300 and HG400 is made in metal finished with different colours. The HG600, HG1250 and HG1600 is made in stainless steel. The Tekna aluminium handle profiles can have an anodized finishing, can be covered with wengè wood or painted with epossidic powders. The plastic elements are made of high-resistance nylon.

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

The materials used for the metal tiles (for example Tenervol and Tenervol A) of Riccardo Dalisi are:

- handed wrought and oxidized iron for Tenervol and Stelle;
- copper plate handed wrought for Cavalvel and Sull'onde.

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle

Henry glass door with handle



Henry glass srl

via Portobuffolè, 46 A/B  
31040 Mansuè (TV) Italy

tel. +39 0422 209411

fax +39 0422 209494

[www.henryglass.it](http://www.henryglass.it)

[info@henryglass.it](mailto:info@henryglass.it)

Concept, graphics & art direction  
dogtrot

Coordinamento/co-ordination  
Ufficio Marketing Henry glass

Rendering  
ImagineCG - Architectural Visualization

Postproduzione/postproduction  
Lucegroup.it

Stampa/print  
Graf che SIZ S.p.A.

5 rev. o.o del 01-04-2012

I modelli e le immagini sono proprietà  
riservata e ne è vietata la riproduzione  
anche parziale./Models and pictures  
are Henry glass property and their  
reproduction is forbidden.



